

Ročníkové práce

Poznámky k původu a povaze <i>Frantových práv</i>	7
Apollinairovo <i>Pásmo</i> a Wolkerův <i>Svatý Kopeček</i>	27

Kritiky, články, studie, úvody, doslovy, polemiky

Ztracený básník (Poezie Hanuše Bonna)	37
Vážený soudruhu Jozefe Tallo	45
Údolí stínu	51
Zcela průměrný lev (<i>Len Doherty</i>)	58
Tam za řekou je poezie	60
Hřbitov morality (<i>Peter Balgha</i>)	65
Filosofie obrazu Petera Huchela	66
Úvod k Jeseninovým <i>Kobylím korábům</i>	70
Jesenin moderní	72
Zátiší s břizou a lebkou (Čtyři improvizace k Jeseninovu výročí)	76
Být někým jiným (<i>slovenští nadrealisté</i>)	79
U hranic staré a nové poezie (<i>Jiří Pištora, Antonín Brousek</i>)	85
Prostota jako východisko (<i>Ladislav Dvořák</i>)	93
Setkání s osamělým fantastou (<i>Oldřich Wenzl</i>)	96
Slova nad vodami (<i>Jana Štroblová</i>)	99
Útěk do poezie (<i>Ludvík Kundera</i>)	103
Úvod k básním Anatolije Mariengofa	106
Černé plachty imaginace (<i>Anatolij Mariengof</i>)	107
Prokletý básník a jeho rod (<i>Paul Verlaine</i>)	113
Krajina řeči (<i>Ivan Wernisch</i>)	124
Cesta do ticha (<i>Jan Skácel</i>)	130
Cena za složitost (<i>Jiří Šotola</i>)	138
Masky a chaos (<i>Nikolaj Vasiljevič Gogol</i>)	145
Varující město (<i>Michail Jeografovič Saltykov-Ščedrin</i>)	150
Tři ruce v jednom rukávu (<i>Karel Havlíček Borovský</i>)	158
Návrat smutného krále (<i>Václav Erben</i>)	160
Robert Michel: <i>Ježíš na Šumavě</i>	163
Ivan Wernisch: <i>Včerejší den</i>	164
Znovu Cassius (<i>Jaroslav Kolman Cassius</i>)	170
Lomcuju, lomcuješ, lomcuje slovy! (<i>Milan Nápravník</i>)	174
Básník z Anatolegradu (<i>Anatolij Mariengof</i>)	179
Šebestián proklátý i proklatý (<i>Georg Trakl</i>)	181
Smejšlel, rukou čelo brouse (<i>Augustin Kuča</i>)	188
Návrat Elektrického kouzelníka (<i>Vladimír Raffel</i>)	193
Výpravno, důmyslnost i utěšeno (<i>Michal Ajvaz</i>)	198
Milý pane primáři! (<i>Jiří Janatka</i>)	203
Těsnohlídkovo drama banality: <i>Kolonia Kutejsk</i>	207

O systémové poezii

Systémová poezie přichází (<i>Ladislav Novák</i>)	213
Interview se sebou o Jiřím Kolářovi	216
Poezie nového výrazu.	222
Experiment v černé a bílé.	226
Experimentalita a klasicismus	235
Permutační poezie	243
Struktura a symbolika básně <i>Plavba</i>	247
Hiršal!	256
Autentický svědek (<i>Josef Hiršal</i>)	260
Experiment v poezii: něco málo ex post	265
Jak je uděláno <i>Osm elegií</i>	269

O Emilu Julišovi

Tři a jeden mimo (<i>Jiří Václav Svoboda, Václav Hons, Alan Federer, Emil Juliš</i>)	275
Fragmenty o systémovém básníkovi.	283
Proměna a stálost Emila Juliše	290
Proměny cest a stálost básníka	296
Velký medvěd v krajině (Poezie Emila Juliše)	301
Emil Juliš: <i>Krajina her</i>	306
Přirozenost v umělosti poezie (Na okraj básnického díla Emila Juliše).	313
Nová země variací	319
Od <i>Nové země</i> k <i>Žóně</i> (Nad dvěma díly Emila Juliše z let 1970 a 1982)	329

O Vladimíru Páralovi

Podivný let inženýra Jošta	345
Dílo – stroj	354
Rozhovor o řetězu	362
Neurčitost určitosti.	365
Milenci & vrazi & zabitý Japonec.	371
Dear Sir.	374
Páralova hra na dějiny	386

Vzorec řeči a řeč vzorce

Část první: Text, systém, teorie: experimentální tvorba	395
Úvod.	395
Pojem experimentálního umění	400
Autentické tendence	409
Systémové tendence	417
1. objektové pojetí jazyka	423
2. programovanost textu.	425
3. redukovanosť textu	429
4. koncepce textu jakožto projektu	432
5. princip uskutečnění	436

6. exercitivní vnímání textu	439
7. paralely k jiným druhům umění	442
Typy textových programů.	444
1. programy konstelační	445
2. programy strukturální.	451
3. programy analogové	459
4. programy kombinatorické	467
5. jiné programy	477
Část druhá: Text, systém, meditace: Emil Juliš	482
Zrod textu: stříhaný a modelový text	482
Rozvoj textu: permutační text	501
Část třetí: Text, systém, akce: Vladimír Páral	519
Skutečnost a poznání	519
Organizace a fungování	531
Použitá literatura	563

O Miladě Součkové

Koncept referátu o Miladě Součkové.	569
Prozaické dílo Milady Součkové	577
Návrat ke staré dámě	595
Příběh o příbězích	600
Pojď dál a nezůstávej pořád pozadu! (Na okraj nového vydání <i>Neznámého člověka</i> Milady Součkové)	619
Odkaz zakladatelky (Nad prózami Milady Součkové)	624

O hudbě

Hudba českých kantorů 18. století	643
Giuseppe Tartini.	646
Carl Philipp Emanuel Bach	658
...a mlčeli jako ryby (<i>Jakub Jan Ryba</i>).	665
Krásu uhlídáš v tento noční čas (<i>Jakub Jan Ryba</i>)	666
Muzikální šajsma	669

Fejetony a příležitostné texty

Panem et circenses!	675
Zub času a čelist blbosti.	677
Most samoty, most smrti	680
Ollok	682
Dámy a pánové, přátelé milí.	683
Liberálkonzervatismus aneb O principu řehtačky	687
Revizor v báni	693

Knihovnička Literárních novin

Knihovnička Literárních novin I (24. 4. 1996)	699
Knihovnička Literárních novin II (24. 7. 1996)	702
Knihovnička Literárních novin III (11. 12. 1996).	705
Knihovnička Literárních novin IV (26. 2. 1997).	708
Knihovnička Literárních novin V (30. 4. 1997).	711
Knihovnička Literárních novin VI (2. 7. 1997).	715
Knihovnička Literárních novin VII (3. 9. 1997)	719
Knihovnička Literárních novin VIII (22. 10. 1997)	723
Knihovnička Literárních novin IX (14. 1. 1998).	727
Knihovnička Literárních novin X (18. 3. 1998).	731
Knihovnička Literárních novin XI (20. 5. 1998).	735
Knihovnička Literárních novin XII (22. 7. 1998)	739
Knihovnička Literárních novin XIII (23. 9. 1998)	743
Knihovnička Literárních novin XIV (25. 11. 1998).	747
Knihovnička Literárních novin XV (3. 2. 1999)	751

Jmenný rejstřík.	756
Ediční poznámka	768