
Obsah

Úvod	7
1. Projevy antisemitismu v kinematografii za druhé republiky	9
2. První rok Protektorátu Čechy a Morava	
Pokus českých fašistů obsadit Barrandov – 16. březen 1939	21
Protižidovská filmová opatření v období prvního roku protektorátu	24
Koncepce německé filmové politiky v protektorátu	29
3. Filmové ateliéry	
Barrandov	39
Ateliéry Host, Bapoz, Foja	57
4. Filmové půjčovny, výrobní a kina	
Elektafilm a Slaviafilm	65
Další filmové půjčovny a výrobní	72
Kina	73
5. Němečtí režiséři	
Hermann Glessgen	79
Anton Zankl	84
Wilhelm Söhnle	86
Karl Schulz	88
Apendix	
Protižidovské filmy	97
Elektafilm po válce	101
Závěr	113

Přílohy

Přehled židovských filmových firem, podnikatelů a tvůrců	115
Edice pramenů	132
Prameny	139
Literatura	141
Seznam zkratk	147
Jmenný rejstřík	149