

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	4
INTRODUCTION AU XIX^E SIÈCLE	5
LES PRÉCURSEURS DU ROMANTISME	9
Un nouvel horizon : Mme de Staël, Constant, Senancour	13
Mme de Staël ¹	15
Benjamin Constant	19
Senancour	22
François-René de Chateaubriand	26
— <i>L'autobiographie</i>	52
LE ROMANTISME	53
L'explosion lyrique : Lamartine, Musset, Vigny	57
Alphonse de Lamartine	60
Alfred de Musset	72
— <i>Le héros romantique</i>	93
Alfred de Vigny	94
— <i>La nature</i>	105
Le courant surnaturaliste : Nodier, Bertrand, Nerval	106
Charles Nodier	108
— <i>Le poème en prose</i>	114
Aloysius Bertrand	116
— <i>Le rêve et la réverie</i>	121
Gérard de Nerval	122
Deux univers romanesques : Stendhal, Balzac	135
Stendhal	135
— <i>Napoléon dans la littérature</i>	157
Balzac	158
— <i>Paris dans la littérature romanesque</i>	184
Du vraisemblable au fantastique : Mérimée	185
Prosper Mérimée	187
— <i>L'exotisme</i>	193
Romantisme et histoire : Michelet	194
Jules Michelet	197
— <i>Le peuple dans la littérature</i>	203
Romantisme et politique : Sand	204
George Sand	206
La littérature populaire : Dumas, Sue	214
Alexandre Dumas	216
— <i>Le théâtre romantique</i>	221
Eugène Sue	223
Le visionnaire romantique : Hugo	227
Victor Hugo	227

© HATIER, Paris décembre 1991. Toute représentation, traduction ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : ibi du 11 mars 1957.

ISBN 2-218-03276-7

1. L'index des principaux auteurs et des œuvres, p. 530, vous renseignera sur les œuvres dont nous proposons des extraits pour chaque auteur mentionné ici.

PARNASSE, RÉALISME, SYMBOLISME, NATURALISME	267
La tentation de la forme : Gautier, Leconte de Lisle, Heredia	271
Théophile Gautier	273
Leconte de Lisle	280
José Maria de Heredia	284
Les écrivains et la photographie	288
Du Spleen à l'Idéal : Baudelaire	289
Charles Baudelaire	289
Peinture et littérature	319
La tentation de l'absolu : Rimbaud, Lautréamont, Mallarmé	321
Arthur Rimbaud	323
Lautréamont	341
Les poètes maudits	346
Stéphane Mallarmé	348
La tentation de la dissonance : Verlaine, Laforgue, Corbière, Cros	356
Paul Verlaine	358
Le symbolisme	371
Jules Laforgue	373
Tristan Corbière	379
Charles Cros	383
Ambiguïtés du réalisme : Flaubert, Maupassant	388
Gustave Flaubert	391
Guy de Maupassant	418
Le conte et la nouvelle	434
L'entreprise naturaliste : Les Goncourt, Zola	436
Edmond et Jules de Goncourt	439
Zola	444
L'impasse du naturalisme : Barbey d'Aurevilly, Huysmans, Villiers de L'Isle-Adam, Verne	474
Jules Barbey d'Aurevilly	477
Joris-Karl Huysmans	485
Villiers de L'Isle-Adam	489
Jules Verne	493
La littérature enfantine	497
Roman et autobiographie : Vallès, Loti, Fromentin, Renard	499
Jules Vallès	501
Pierre Loti	508
Eugène Fromentin	513
Jules Renard	517
FIN DE SIÈCLE : DÉCADENCE OU RENOUVEAU ?	523
QUELQUES GRANDS ÉCRIVAINS	525
LES GRANDES DATES	526
INDEX DES PRINCIPAUX AUTEURS ET DES ŒUVRES	530
INDEX DES GENRES, DES THÈMES, DES MOUVEMENTS	533
INDEX ALPHABÉTIQUE DES ARTISTES	535