

SOMMAIRE

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

LES PRÉCURSEURS (1685-1715)

<i>La formation de l'esprit critique, Bayle, Fontenelle</i>	20
Bayle	23
Fontenelle	28
■ <i>Passion pour la science et croyance au progrès</i>	33

L'ESSOR DES LUMIÈRES (1715-1750)

<i>Histoire et politique : un nouveau regard, Montesquieu, Saint-Simon</i>	40
Montesquieu.....	44
■ MARANA : L'ESPION TURC	52
■ J. STAROBINSKI : MASQUES ET IRONIE DANS LES LETTRES PERSANES.....	58
■ <i>Cosmopolitisme et voyage au XVIII^e siècle</i>	70
Saint-Simon	72
■ <i>L'ironie</i>	78
Voltaire.....	80
■ GALLAND : TRADUCTION DES MILLE ET UNE NUITS	92
■ SWIFT : VOYAGES DE GULLIVER.....	94
■ J. VAN DEN HEUVEL : SÉDUCTION ET VÉRITÉ DES CONTES DE VOLTAIRE	114
■ <i>Le conte philosophique</i>	118
<i>Des femmes écrivains</i>	120
Madame du Châtelet	123
Madame du Deffand.....	125
Madame Roland	128
■ <i>L'idée de bonheur au XVIII^e siècle</i>	130
<i>Vers un nouveau théâtre, vers un nouveau roman, Lesage, Marivaux, Prévost</i>	132
Lesage	137
Marivaux	147
■ <i>La presse au XVIII^e siècle</i>	169
Prévost.....	171

APOGÉE DES LUMIÈRES ET SENSIBILITÉS PRÉROMANTIQUES (1750-1778)

<i>L'esprit encyclopédique : L'Encyclopédie, Diderot</i>	182
■ <i>L'Encyclopédie</i>	185
■ <i>Qu'est-ce qu'un philosophe ?</i>	199
Diderot	201
■ LUCRÈCE : DE NATURA RERUM.....	208
■ MONTAIGNE : ESSAIS	211
■ <i>La comédie larmoyante et le drame bourgeois</i>	234
■ JOUVET : ELVIRE/JOUVET 40	239
■ <i>Peinture et littérature</i>	244
<i>Matérialisme et athéisme : Helvétius, d'Holbach</i>	246
Helvétius.....	249
D'Holbach	254
■ <i>Problèmes religieux et tolérance</i>	259

Sensibilité et transparence : Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre.....	261
Rousseau.....	264
■ C. LÉVI-STRAUSS : TRISTES TROPIQUES.....	269
■ VOLTAIRE : CORRESPONDANCE, DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE.....	272
■ LOCKE : SUR LE POUVOIR CIVIL.....	285
■ KANT : CRITIQUE DE LA RAISON PRATIQUE.....	293
■ J. STAROBINSKI : ROUSSEAU, LA TRANSPARENCE ET L'OBSTACLE.....	304
■ <i>Musique et opéra</i>	311
Bernardin de Saint-Pierre.....	313
■ <i>Le mythe du bon sauvage</i>	322
Le courant illuministe : Saint-Martin, Cazotte.....	324
Saint-Martin.....	328
Cazotte.....	332
■ G. DÉCOTE : L'ITINÉRAIRE DE J. CAZOTTE.....	337
■ T. TODOROV : INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE FANTASTIQUE.....	338
■ <i>Le thème du diable dans la littérature du XVIII^e</i>	340
La littérature populaire.....	342
La Bibliothèque bleue.....	344
La chanson.....	347

L'ÈRE DES BOULEVERSEMENTS (1778-1802)

Du drame à la comédie : Beaumarchais.....	358
Beaumarchais.....	360
■ <i>La franc-maçonnerie</i>	379
Crise et renouveau de la poésie : Delille, Chénier.....	380
Delille.....	383
Chénier.....	385
Utopie et réalisme : Mercier, Rétif de la Bretonne.....	391
Mercier.....	394
Rétif de La Bretonne.....	400
Libertinage et littérature : Laclos, Sade.....	406
Laclos.....	409
■ <i>Le roman épistolaire</i>	416
Sade.....	418
■ LEWIS : LE MOINE.....	421
Écriture, parole et Révolution : Mirabeau, Danton, Robespierre.....	424
Mirabeau.....	427
Danton.....	430
Robespierre.....	433

Introductions littéraires :

regroupement d'auteurs
dans un mouvement,
une orientation
esthétique...

■ « Textes écho » ; Textes
de littérature étrangère ;
textes critiques.

■ Fiches récapitulatives
sur un mouvement
littéraire ou un genre
formel ; mises en relief
d'aspects spécifiques du
XVIII^e siècle.