

Obsah

Úvod	5
1. Slovenská hudobná tvorba 20. storočia ako zdroj publicistického záujmu	9
2. Potvrdzovanie i opúšťanie starších tradícií – Vývoj do roku 1918 ..	16
2.1 Mikuláš Schneider-Trnavský: <i>Sonáta pre husle a klavír g mol</i>	29
2.2 Frico Kafenda: <i>Sonáta pre violončelo a klavír</i>	34
2.3 Mikuláš Schneider-Trnavský: <i>Slzy a úsmevy</i> , zbierka piesní pre spev a klavír.	39
2.4 Alexander Albrecht: <i>Klavírne kvinteto</i>	45
2.5 Frico Kafenda: <i>Sláčikové kvarteto G dur</i>	50
2.6 Viliam Figuš-Bystrý: <i>Sny</i> , cyklus piesní pre spev a klavír	55
3. Stratigrafia medzivojnového obdobia (1918–1939) a formulovanie moderného tvorivého programu	60
3.1 Alexander Albrecht: <i>Suita pre klavír</i>	110
3.2 Alexander Albrecht: <i>Sonatina pre 11 nástrojov</i>	114
3.3 Alexander Albrecht: <i>Tri básne na Rilkeho Marienleben</i> pre soprán, zbor a orchester	118
3.4 Mikuláš Moyzes: <i>Missa in d minor</i>	125
3.5 Mikuláš Moyzes: <i>Sláčikové kvarteto č. 2 a mol</i>	129
3.6 Alexander Moyzes: <i>Symfónia č. 1 D dur</i> , op. 4/31	133
3.7 Alexander Moyzes: <i>Jazzová sonáta pre dva klavíry</i> , op. 14/2	138
3.8 Alexander Moyzes: <i>Dychové kvinteto B dur</i> , op. 17	142
3.9 Alexander Moyzes: <i>Dolu Váhom</i> , suita pre symfonický orchester, op. 26.	149
3.10 Eugen Suchoň: <i>Sláčikové kvarteto</i> , op. 2	153
3.11 Eugen Suchoň: <i>Kvarteto pre klavír; husle, violu a violončelo</i> , op. 6 ..	157
3.12 Eugen Suchoň: <i>Baladická suita pre klavír/orchester</i> , op. 9	162
3.13 Eugen Suchoň: <i>Sonatina pre husle a klavír</i> , op. 11	170
3.14 Eugen Suchoň: <i>Žalm zeme podkarpatskej, kantáta pre tenor, miešaný zbor a orchester</i> , op. 12	177
3.15 Ladislav Holoubek: <i>Piesne ľúbostné pre hlas a klavír/orchester</i> ..	185
3.16 Dezider Kardoš: <i>Suita pre klavír č. 2</i> , op. 5	189
3.17 Jozef Kresánek: <i>Trio pre klavír, husle a violončelo</i>	193
3.18 Štefan Németh-Šamorínsky: <i>Bratislavská omša</i>	198

4. Vývojové paradoxy. Slovenská hudba v 40. rokoch	204
4.1 Alexander Moyzes: <i>Poetická suita pre husle a klavír</i> , op. 35	228
4.2 Ján Cikker: <i>Cantus filiorum, kantáta pre barytón, miešaný zbor a orchester</i> , op. 17	232
4.3 Ján Cikker: <i>Concertino pre klavír a orchester</i> , op. 20	238
4.4 Ján Cikker: <i>Slovenská suita pre orchester</i> , op. 22	244
4.5 Ján Cikker: <i>Spomienky</i> , suita pre orchester, op. 25	247
4.6 Andrej Očenáš: <i>Plušt'. Fantázia pre klavír</i>	253
4.7 Dezider Kardoš: <i>Bagately, cyklus pre klavír</i> , op. 18	256
4.8 Oto Ferenczy: <i>Hudba pre štyri sláčikové nástroje</i>	261
Záver	268
Summary	286
Zoznam literatúry	288
Zoznam skratiek	294
Zoznam notových príkladov	295
Menný register	301