

<b>Úvodní slovo Jiřího Zelinger</b> .....	<b>5</b>
J. Zelinger	
<b>Když v muzeu hoří</b> .....	<b>7</b>
M. Mrázek, J. Zelinger, M. Kroužil	
<b>Technologie požární ochrany používané v oblasti památkové péče a perspektivy jejich využití</b> .....	<b>14</b>
E. Polatová	
<b>Použití dusíku při požární ochraně kulturního dědictví</b> .....	<b>19</b>
M. Průha	
<b>Použití halonových alternativ při požární ochraně kulturního dědictví</b> .....	<b>25</b>
M. Průha	
<b>Použití INERGENU při požární ochraně kulturního dědictví</b> .....	<b>29</b>
S. Musil	
<b>High Pressure Water Mist – Safe Protection for Historical Buildings</b> .....	<b>35</b>
R. Kopp	
<b>Použití sprinklerů a nízkotlaké vodní mlhy při ochraně kulturního dědictví</b> .....	<b>42</b>
L. Dostál	
<b>Vyhodnocení dotazníku pro zjištění rizika poškození muzeí požárem</b> .....	<b>46</b>
J. Zelinger, M. Mrázek	
<b>Současný světový stav technologie požární ochrany kulturního dědictví</b> .....	<b>54</b>
J. Zelinger	
<b>Kulturní dědictví: . zhodnocení příčin vzniku požáru</b> .....	<b>66</b>
R. Kaiser	
<b>Kulturní dědictví: opatření a zabezpečení požární ochrany</b> .....	<b>78</b>
R. Kaiser	
<b>Pasivní požární ochrana historických staveb</b> .....	<b>82</b>
P. Kejklíček	
<b>PŘÍLOHA</b>	
<b>Dotazník pro zjištění rizika poškození muzea požárem</b> .....	<b>89</b>