

ÚVOD

~ 5 ~

METÓDY SKÚMANIA KYBERKULTÚRY

~ 8 ~

PROBLEMATICKÉ MIESTA DNEŠNEJ KYBERKULTÚRY

~ 11 ~

UPLATNENIE KYBERKULTÚRY V KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÁCH V OPTIKE

PUBLIKOVANÝCH MUZEOLOGICKÝCH ZDROJOV

~ 14 ~

FÁZY KYBERKULTÚRY

~ 19 ~

KYBERKULTÚRA A MÚZEUM

~ 22 ~

ZÁKLADY MÚZEJNEJ KYBERKULTÚRY

~ 30 ~

SEGMENTY MÚZEJNEJ KYBERKULTÚRY

~ 36 ~

PRIMÁRNY KYBERMUZEOLOGICKÝ SEGMENT

[VIRTUÁLNE MÚZEÁ]

~ 39 ~

SEKUNDÁRNY KYBERMUZEOLOGICKÝ SEGMENT

[KYBERPRIESTOROVÉ MÚZEÁ]

~ 47 ~

TERCIÁLNY KYBERMUZEOLOGICKÝ SEGMENT

[ROBOTICKÉ MÚZEÁ]

~ 52 ~

VYUŽITIE MÚZEJNEJ KYBERKULTÚRY

~ 54 ~

UKÁŽKY KYBERKULTÚRY V POPREDNÝCH MÚZEÁCH V ZAHRANIČÍ

[MUSÉE DU LOUVRE, SMITHSONIAN INSTITUTION/MUSEUM,
THE BRITISH MUSEUM A MUSEUM OF FUTURE GOVERNMENT SERVICES]

~ 59 ~

ADAPTÁCIA KYBERKULTÚRY VO VYMEDZENÝCH MÚZEÁCH KRAJÍN V4

[MAĎARSKO, ČESKÁ REPUBLIKA A POL'SKO]

~ 66 ~

IMPLEMENTÁCIA KYBERKULTÚRY V SLOVENSKÝCH MÚZEÁCH

[SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM: SNM]

~ 77 ~

ZÁVER

~ 85 ~

ZOZNAM LITERATÚRY

~ 89 ~

RESUMÉ

~ 108 ~

ZOZNAM PRÍLOH

~ 109 ~

VECNÝ REGISTER

~ 124 ~