

OBSAH

Na úvod	7
Z teórie a didaktiky jazyka	
Daniela SLANČOVÁ O NIEKTORÝCH METÓDACH ŠTYLISTICKÉHO VÝSKUMU (na základe interpretácie štýlu „časopisu pre ženu tretieho tisícročia“)	8
Ľuba SIČÁKOVÁ FUNKČNÁ STRÁNKA HYDRONÝM	23
Lucia GIANITSOVÁ JAZYKOVÝ KORPUS A NOVÉ DIMENZIE VÝSKUMU A VÝUČBY JAZYKA ...	27
Martin OLOŠTIAK ABREVIACNÁ A SLOVOTVORNÁ MOTIVÁCIA	39
Katarína VUŽŇÁKOVÁ MOTIVAČNÝ A SLOVOTVORNÝ VÝZNAM SLOV V SLOVENČINE	51
Jana KESSELOVÁ POROZUMENIE TEXTU AKO ZNOVUOŽIVENÝ LINGVO-DIDAKTICKÝ PROBLÉM	62
Stanislava ZAJACOVÁ NARÁCIA DETÍ PREDŠKOLSKÉHO VEKU	73
Milan LIGOŠ PRINCÍPY V TEÓRII A PRAXI VYUČOVANIA SLOVENSKÉHO JAZYKA	84
Kamila SEKEROVÁ MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA V RÁMCI VÝUKY ČESKÉHO JAZYKA NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE	91
Jana PALENČÁROVÁ – Karel ŠEBESTA INTERVIEW AKO KOMUNIKAČNÉ CVIČENIE	96
Ľudmila LIPTÁKOVÁ INTEGROVANÝ TYP VYUČOVACEJ HODINY – NOVÁ VYUČOVACIA I DIDAKTICKÁ REALITA	100

Martin KLIMOVICH	
MOŽNOSTI VYUŽITIA TVORIVÉHO PÍSANIA V SLOHOVOM VYUČOVANÍ .	108
Eva PEŤOVSKÁ	
TVORIVÉ PÍSANIE NA 1. STUPNI ZÁKLADNEJ ŠKOLY	115
Adriána ČIGARSKÁ	
RÁMEC EUR VO VYUČOVANÍ SLOVENSKÉHO JAZYKA	122
Erika HOMOĽOVÁ	
PRÁCA SO SLOVNÍKMI NA 1. STUPNI ZÁKLADNEJ ŠKOLY	129
Anna ILEČKOVÁ	
K VYUČOVANIU FRAZEOLÓGIE NA 1. STUPNI ZÁKLADNEJ ŠKOLY	141
Mária MITROVÁ	
SÉMANTICKÉ ASPEKTY VYUČOVANIA SYNTAXE NA 1. STUPNI ZÁKLADNEJ ŠKOLY	147
<i>Z teórie a didaktiky literatúry</i>	
Zuzana STANISLAVOVÁ	
LITERÁRNY TEXT V KONTEXTE PRIMÁRNEJ EDUKÁCIE	152
Viera ŽEMBEROVÁ	
TÍNEĎŽERSKÁ KULTÚRA A LITERATÚRA PRE TÍNEĎŽEROV (druh, žáner, téma, estetika, hodnota)	159
Olga KUBECZKOVÁ	
LITERATURA JAKO PROSTŘEDEK VÝCHOVY K VĚDOMÍ SMRTELNOSTI...	166
Ivana GEJGUŠOVÁ	
SATIRA A HYPERBOLA	171
Radoslav RUSŇÁK	
MYTOLÓGIA AKO ARCHETYP TRADIČNÝCH ROZPRÁVOK	176
Rastislav BÉREŠ	
HARRY POTTER A DETSKÝ ČITATEĽ.....	180
Bibiána HLEBOVÁ	
PRÍPRAVA ŠTUDENTOV NA INOVOVANÉ ŠTÁTNE SKÚŠKY ZO SLOVENSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY	187

Ondřej HAUSENBLAS	
INTERPRETACE BÁSNÍ A ZODPOVĚDNOST UČITELE	204
Alena GÖTZOVÁ	
UČÍME NA HODINÁCH ČÍTANIA LEN ČÍTAŤ?	211
Ivana BREZINOVÁ	
SLOVENSKÁ LITERATÚRA PRE DETI V PROGRAME SKAUTINGU	214
Recenzie, kultúrna a odborná informácia	
DIALÓGY S DEJINAMI NÁRODNEJ LITERATÚRY	220
(Viera Žemberová)	
JAZYK A LITERATÚRA V PRÍPRAVE BUDÚCEHO UČITEĽA	126
(Jana Kesselová)	
FENOMÉN MESIANIZMU	230
(Martina Petříková)	
ZDOKONALOVANIE NADBYTOČNÉHO POJMU	235
(Marián Milčák: <i>O nezrozumiteľnosti básnického textu</i>)	
(Pavol Markovič)	
DOBRODRUŽSTVO SO SEMIOTIKOU	237
(Jiří Černý – Jan Holeš: <i>Sémiotika</i>)	
(Lívia Demjanová)	
DUCHOVNÝ ROZMER ROZPRÁVOK	239
(stretnutie s Danielom Pastirčákom)	
(Markéta Andričíková)	
KOMICKY O KOMIKE S MGR. IVANOU GEJGUŠOVOU	240
(študenti 3. ročníka, 1. skupina)	
AKO SA DÁ UROBIŤ VELA VEČÍ TAM, KDE SA NA PRVÝ POHĽAD	
NIČ UROBIŤ NEDÁ (<i>o tvorivej dielni Mgr. Valentína Šefčíka</i>)	241
(Katarína Maceková a študentky 7. skupiny 3. ročníka)	
PREZENTÁCIA ODBORNEJ A UMELECKEJ TVORIVOSTI ŠTUDENTOV	243
(Antónia Miženková)	