

OBSAH

- 367 *Mojmír Grygar*, Vývojové napětí literárních
a mimoliterárních jevů
- 393 *Oleg Sus*, Ke vzniku sémantické typologie
v estetice Otakara Zicha
- 416 *František Svejkovský*, Příspěvek k literárně-
teoretické problematice doby husitské
- 427 *Jaroslav Kolár*, O mezidruhových kontextech
v české literatuře 16.—17. století
- 443 *Emil Pražák*, Oldřich Velenský a cesta čes-
kého humanismu k světovosti
- 459 *Miroslav Heřman*, K prvním německým po-
kusům o estetické hodnocení Rukopisu
královédvorského
- 467 *Květa Sgallová*, Kvantita samohlásek v obro-
zenském rýmu
- 473 *Přemysl Blažíček*, Holanovy První básně
- Miloš Pohorský*, K problémům periodizace
poválečné literatury
- 502 Cizojazyčná resumé
- 521 Příloha:
- Emanuel Macek*, Česká versologie v letech
1945—1966

ktorka)