

➤ **1996-2015 INDICI**

nuova edizione

➤ **INDICES 632-857**

new edition

in consultazione esclusiva su:
available for reference only at:
casabellaweb.eu

865

SETTEMBRE 2016

3 Editoriale

3

Omettere il nome dell'architetto: un costume italiano?

Francesco Dal Co



4

CARLO TERPOLILLI, IPOSTUDIO

Nuovo Museo degli Innocenti, Firenze

5

Per i seicento anni di una storia senza eguali

Marco Mulazzani

11

24 giugno, giorno di San Giovanni patrono di Firenze: una visita al Museo degli Innocenti

Adolfo Natalini

19

Il sistema di illuminazione nel Museo degli Innocenti

Fulvio Baldeschi



26

FABRIZIO BAROZZI E ALBERTO VEIGA

Museo d'Arte dei Grigioni, Coira, Svizzera

29

Barozzi e Veiga, rigore e ironia

Massimo Ferrari

37

Giacometti a Coira

Massimo Ferrari



42

ÁLVARO SIZA VIEIRA, EDUARDO SOUTO DE MOURA

Museo Municipale Abate Pedrosa (MMA) e Museo Internazionale di Scultura Contemporanea (MIEC), Santo Tirso, Portogallo

43

Due in uno / uno in due

Marco Mulazzani

60

"Les Plis" di Álvaro Siza

Eduardo Souto de Moura



62

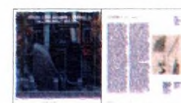
RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre, Atene, Grecia

63

Nella luce dell'Attica, mentre ad Atene si spengono le luci

Federico Bucci



82

ROGERS STIRK HARBOUR + PARTNERS

The Leadenhall Building, Londra

83

Quando «le système constructif, lisible et sans fard, devient élément décoratif», come diceva Jean Prouvé

Francesco Dal Co

98—103 BIBLIOTECA



98

Recensioni



100

Come un pittore diventa un grande architetto

Massimo Bulgarelli

104—107 ENGLISH TEXTS



104

English Texts