

O B S A H V I I . R O Č N Í K U

S t a t i :

Miroslav Červenka, Využití kupletu v básních Františka Gellnera	279
Mojmír Grygar, Nerudova črta jako druh umělecké publicistiky	295
Milan Jankovič, Lidové postavy v Osudech dobrého vojáka Švejka	16
Hana Hrzalová, Jak vznikal a uskutečňoval se ideál demokratické literatury kolem roku 1848	40
Jaroslav Kolář, Zábavná četba pro lid pobělohorské doby v obrozené literatuře	414
Oldřich Králik, Kristián a Kosmas	61
Ludmila Lantová, Cesta Marie Majerové k velkému sociálnímu románu	249
Zdeněk Pešat, Přínos Macharových prvních sbírek české poezie	113
Neumannova poezie z devadesátých let	381
Anna Petráčková, První Řezáčovy knihy pro děti a jejich význam pro vývoj autorovy tvorby	391
Miloš Pohorský, Nerudova básnická tvorba z let sedmdesátých a osmdesátých	128
Josef Polák, Sládkův překlad Longfellowova eposu <i>The Song of Hiawatha</i>	151
Radko Pytlík, Lidovost v Haškových povídках z cest	1
Slovensko v české literatuře před první světovou válkou	402

R o z h l e d y :

Miroslav Červenka, K definici přesahu	85
O Jungmannově verzi v překladu Ztraceného ráje	164
Miroslav Kačer, Moskevský sjezd slavistů	91
Čtvero setkání s ruským realismem	327
Oldřich Králik - Milan Kopecký, Výbor z české literatury od počátků po dobu Husova	330
Jiří Opelik, Olbracht v Kritické knihovně	180
Adolf Scherl, Nad souborem Honzových Podobizen	426
Rudolf Skřeček, K edicím Erbenových Českých pohádek	175
Stanislav Šmatlák, Kniha o literatuře českého obrodenia	170

D o k u m e n t y :

Jaroslav Batušek, Helcelet o almanachu Máj 1858	186
Milan Blahynka - František Všetička, Z prehistorie prvního ročníku Neumannova Června	95
Karel Horálek, K Čelakovského písni „Zavedený ovčák“	338
Jarmila Mourková, K akcím spisovatelů na obranu republiky v době Mnichova	183
Miloslav Nosek, Z počátků literární kritiky v českém dělnickém tisku	431

Kronika a glosy:

Olga Balášová, Nad prvním svazkem České bibliografie	461
Eva Čechová, Ještěd Karoliny Světlé	194
Miroslav Červenka, Brněnský sborník O literatuře	454
Zdeněk Eis, Nový svazek díla Julia Fučíka	105
Sovětská bohemistika o Marii Pujmanové	349
Sovětský výbor z české literatury 19. a 20. století	454
Mojmír Grygar, Problematický výbor z Nezvalových teoretických statí	109
Aleš Haman, Doplněk k edici Nerudových Studií, krátkých a kratších II	196
Sborník Z doby Nerudovy	355
Rudolf Havel, Za Karlem Janským	197
Hana Hrzalová, Franku Wollmanovi k sedmdesátinám	193
Otakar Chaloupka, Nová práce o maďarském humanismu	353
Jaroslav Kolář, Několik poznámek o vydání Silvánových písni	102
Nové vydání Hrabáková Úvodu do teorie verše	195
Oldřich Králík, Italské dějiny české literatury	453
Miroslav Laiske, Ze zapomenutých počátků prózy Aloise Jiráska	105
Ludmila Lantová, Obrazová publikace o Jaroslavu Haškovi	359
Nová sovětská studie o Marii Majerové	448
Emanuel Macek, Z nových prací literárněvědných	198, 363, 461
Slovenský a charvátsky výbor z F. X. Šaldy	451
Ján Mišianik, Komenského autograf diela Praxis pietatis?	460
Miloslav Nosek, Z nové literatury o Ivanu Olbrachtovi	106
Americký pohled na Karla Čapka	346
Jiří Opelik, Výbor z Neumannovy tvorby kritické	445
Mojmír Otruba, Monografie o Juliu Fučíkovi	191
Dokumenty k máchovské biografii	357
Ludvík Patera, Kniha o Petru Jilemnickém	192
Novinky slovenské literární vědy	360
Miloš Pohorský, Vědomí souvislostí literatury a života v statích Vladislava Vančury	111
Dvojí výbor z díla Karla Čapka	345
Josef Polák, Dvojí verze Sládkovy politické básně „Jarní“	194
Emil Pražák, Práce o polské činnosti Komenského	351
red., Zprávy z ÚČL	362
Redakční poznámka	112
Marie Řepková, Nad obrazovou knihou o Tylovi	357
Jarmila Sirotková, K novému vydání Kratochvílový Vesnice	196
Zdeňka Tichá, Nad Škarkovým vydáním Komenského Labyrintu	103
Příspěvky k dějinám starší české literatury	457
ú, Diskuse o účasti pracovníků ÚČL na současném literárním dění	190
Teze k Přehledným dějinám českého divadla:	
Kapitola I—IV	221
Kapitola V	481