

ÚVODEM	6
--------------	---

I. Z MÝTŮ ZROZENÁ

1. Počátky slovesného umění	11
V ŠERU DÁVNOVĚKU	11
NA VELKÝCH ŘEKÁCH VÝCHODU	14
2. Literatura starověkého a středověkého Orientu	17
SVĚDECTVÍ HLINĚNÝCH DESTIČEK	17
POSELSTVÍ KAMENE A PAPYRU	21
MOUDROST Z PERSEPOLE	27
ZE ZEMĚ ZASLÍBENÉ	33
ZE ZEMĚ VELKÝCH VYPRAVĚČŮ	41
ZA VELKOU ZDÍ	47
VE SVITU VYCHÁZEJÍCÍHO SLUNCE	54
3. Antická literatura starověkého Řecka	57
ZROZENÍ ANTICKÉ CIVILIZACE	57
ŘECKÝ ZÁZRAK	61
PŘÍBĚHY ZE SVĚTA BOHŮ A LIDÍ	64
ZA DOPROVODU LYRY	69
NA JEVIŠTÍCH AMFITEÁTRŮ	75
OD FILOZOFIE K DALŠÍMU POZNÁNÍ	85
POČÁTKY ZÁBAVNÉ PRÓZY	93
4. Latinská římská literatura	95
ZA HRADBAMI VĚČNÉHO MĚSTA	95
ZROZENÁ Z ŘECKÝCH VZORŮ	100
O TEMPORA, O MORES	104
ŠESTISTOPÝM DAKTYLEM	111
MRAVENIŠTĚ ROZHRÁBNUTÉ HOLÍ	118

5. Literární tvorba opomíjených civilizací	122
PŘED KOLUMBEM DO AMERIKY	122
PAMĚTI KOLÉBKY LIDSTVA	127

II. LITERATURA STŘEDOVĚKU

1. Po rozpadu římského impéria	131
MEZI POHANSKOU TRADICÍ A KŘESŤANSTVÍM	131
DĚDICOVÉ VELIKÉHO ŘECKA	134
VE ZNAKU PŮLMĚSÍC	137
2. Zrozeno z víry a pro víru	141
UZAVŘENÝ SVĚT	141
POKÁNÍ A POKORA	144
HLEDÁNÍ BOHA A PRAVDY	148
3. Křížem i mečem	153
ZA VÍRU UMÍRAT	153
ODDÁNÍ BOHU A VLADAŘI	155
ZE STARÝCH PŘÍBĚHŮ A SÁG	159
4. V komnatách středověkých hradů	164
PRO KRÁSNÉ, OPUŠTĚNÉ DÁMY	164
ZPĚVY O HRDINSTVÍ A LÁSCĚ	169
5. Za hradbami měst	174
V HOSTINCÍCH A NA TRŽIŠTÍCH	174
SLOVEM NAPRAVIT SVĚT	180

III. RENESANCE A HUMANISMUS

1. Od středověkého myšlení k renesanci	185
PŘEDCHŮDCI RENESANCE	185
ZNOVUZROZENÍM SE NAZÝVÁ	194

2. Renesanční lyrika a epika	199
KDO ZPÍVAL, ZPÍVAL O LÁSCĚ	199
BÁSNÍCI VELKÝCH PŘÍBĚHŮ	205
3. Cesty humanistické prózy	209
OD NOVELY K ROMÁNU	209
MISTŘI RENESANČNÍHO ROMÁNU	213
STÁLI U PRAMENŮ POZNÁNÍ	217
4. Na jevištích divadel	222
SHAKESPEARE A TI DRUZÍ	222
KOMEDIE LÁSKY A CTI	232
5. Hledání ráje srdce	237
UPROSTŘED HRŮZ A BĚD	237
DOPORUČENÁ LITERATURA	239
RESTŘÍK JMEN A ANONYMNÍCH NÁZVŮ DĚL	241
REJSTRÍK POJMŮ LITERÁRNÍCH A LITERÁRNĚ- HISTORICKÝCH	249