

Ú V O D . D O H U D E B N Í P S Y C H O L O G I E

Bohumil Dušek

Obsah:

• § 1. Hudební psychologie, její metody a dosavadní stav ...	1 - 7
§ 2. O hudebním vnímání obecně	7 - 17
§ 3. Zákonitosti hudebního vnímání	17 - 24
§ 4. Pozornost	24 - 28
§ 5. Paměť	28 - 33
§ 6. Představa a fantasie	33 - 39
§ 7. Cit rytmický a hudební sluch	39 - 43
§ 8. Tonální cítění; smysl pro konsonanci a disonanci	43 - 51
§ 9. O citech a citové vnímavosti pro hudbu	51 - 59
§ 10. Hudební myšlení	59 - 65
§ 11. Hudební nadání	65 - 71
§ 12. Psychologie techniky hry na nástroj	71 - 77
§ 13. Vývoj hudební umělecké osobnosti	77 - 81
§ 14. O trémě	82 - 85