

Содержание

<i>Георгий Мельников</i>	
<i>Harmonia mundi</i> в философии образования Я. А. Коменского . 7	
<i>Элеонора Мушникова</i>	
Метафизическая философия Яна Амоса Коменского 19	
<i>Эрвин Шадель</i>	
Интегральные импликации в концепции гармонии и музыки Коменского 31	
<i>Shinichi Sohma</i>	
The Possibility of Openness as a Shared Value of Contemporary Education 58	
<i>Игорь Дмитриев</i>	
Идолы школы 66	
<i>Роман Мних</i>	
Ян Амос Коменский и русский Серебряный век 106	
<i>Ростислав Дёмин</i>	
Об античных источниках одного из описаний философии в сочинении Я. А. Коменского «Лабиринт света и рай сердца» 118	
<i>Данута Шимоник</i>	
Проблема универсальной гармонии в творчестве Яна Амоса Коменского 130	
<i>Александра Тоичкина</i>	
Понятия «система» в работах Д. И. Чижевского о Я. А. Коменском и Г. С. Сковороде. 140	
<i>Андрей Дьяченко</i>	
Я. А. Коменский и Уолтер Крейн: общность когнитивных стратегий. 153	
<i>Татьяна Иванова (Шелингер)</i>	
Образование как поиск нравственной гармонии: диалог идей Я. А. Коменского и Джона Мильтона 164	
<i>Ленка Лайскова</i>	
Гуманизм Пржемысла Питтера на базе идей Я. А. Коменского 183	

<i>Татьяна Пашкова</i>	Религия в светской школе: российский дореволюционный опыт и идеи Я. А. Коменского	187
<i>Светлана Марчукова</i>	К методологии комениологических исследований: наследие Я. А. Коменского как «отсутствующая структура» (У. Эко)	199
<i>Анна Степанова</i>	Я. А. Коменский и идеи педагогического проектирования. . .	211
<i>Kateřina Šolcová</i>	Aristotelian Principles of Comenius' Didactic	221
<i>Мария Полякова</i>	Историческая преемственность учения о духовно-нравственном воспитании молодежи в кратком катехизисе Мартина Лютера и в педагогическом наследии Я. А. Коменского	231
<i>Юлия Куровская</i>	К истокам педагогической системы Я. А. Коменского: миромоделирующая функция учебной литературы для начальной школы в Германии XVI века	240
<i>Олег Панкратьев</i>	Симона Вейль: педагогика внимания в лабиринте мира и человека	257
<i>Елена Коробкова</i>	Культурологический компонент в преподавании курса ОРКиСЭ	265
<i>Людмила Голутвина</i>	Воспитание в поликультурном пространстве на основе библейских сюжетов	277
<i>Мария Хробакова</i>	Программы для детей, составленные в духе традиций наследия Я. А. Коменского	286
<i>Светлана Машевская</i>	Основы наук и «школа-театр» Я. А. Коменского — путь к формированию целостного образа мира	293