

## SOMMAIRE

<b>Préface</b>	3
<b>Composition du comité de pilotage</b>	4
<b>Note préalable</b>	5
<b>Introduction : des référentiels pour le français</b>	7
<b>Réalisation du Niveau B2 pour le français</b>	13
<b>Chapitre 1</b> Structure du Niveau B2 pour le français	15
<b>Chapitre 2</b> Spécifications générales du Niveau B2. De la compétence de communication au répertoire discursif	27
<b>Chapitre 3</b> Fonctions	63
<b>Chapitre 4</b> Notions générales	121
<b>Chapitre 5</b> Grammaire	153
<b>Chapitre 6</b> Notions spécifiques	185
<b>Chapitre 7</b> Matière sonore	271
<b>Chapitre 8</b> Matière graphique	289
<b>Chapitre 9</b> Compétences culturelles	327
<b>Chapitre 10</b> Stratégies d'apprentissage	353
<b>Index</b>	361



**Les exemples du chapitre 3 *Fonctions* sont enregistrés sur un CD inclus dans l'ouvrage.**

“La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, “toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite... (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) - “Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.,