

Ročník 62 / 2011–2012

Vydává SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost

Vedoucí redaktorka:
prof. PhDr. Marie Čechová, DrSc.

Redaktorka:
Milada Buriánková

Redakční rada:
doc. PhDr. Vladimír Novotný, Ph.D. – vedoucí literární rubriky,
doc. Robert Adam, Ph.D.,
prof. dr. hab. Mieczysław Balowski,
prof. PhDr. Aleš Haman, DrSc.,
PhDr. Bohuslav Hoffmann, CSc.,
prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc.,
PhDr. Miloš Hoznauer,
PhDr. Alice Jedličková, CSc
PhDr. Jiří Kostečka, Ph.D.,
prof. PhDr. Jiří Kraus, DrSc.,
doc. PaedDr. Ladislava Lederbuchová, CSc.,
PhDr. Květa Rysová, Ph.D.,
Mgr. Josef Soukal,
PhDr. Vlastimil Styblík, CSc.,
PhDr. Ivana Svobodová,
prof. PhDr. Karel Šebesta, CSc.,
doc. PhDr. Martina Šmejkalová, Ph.D.,
doc. PhDr. Ludmila Zimová, CSc.

Adresa redakce: SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, Ostrovní 30, 110 00 Praha 1, tel. 224 931 448.

www.spn.cz/casopiscy

e-mail: buriankova@spn.cz

Vychází pětkrát ročně.

Cena jednoho čísla 48 Kč.

Uzávěrka čísla 15. 5. 2012.

Sazba FORTUNA-TYPE, s. r. o.

Tisk: Tigris print, s. r. o.

Distribuce: ADISERVIS, s. r. o., Na Nivách 18, 141 00 Praha 4,

tel. 241 484 521, fax 241 483 924

E-mail: adiservis@adiservis.cz

© SPN – pedagogické nakladatelství, akciová společnost, 2012

ISSN 0009-0786

MK ČR E 4809

Obsah

Stati a články

| | |
|--|-----|
| Možnosti mediální výchovy v učebnicích českého jazyka, O. Dufek | 209 |
| Výuka české literatury v Korejské republice, <i>Ju Sōn-bi</i> | 217 |
| Interaktivita v elektronických učebních textech, <i>E. Höflerová</i> | 222 |
| Dykova povídka Šprým Cyrila Kuchaře – cesta k diskusi o etice, Z. Menšíková | 229 |

Z praxe našich škol

| | |
|--|-----|
| Interpretace a misinterpretace uměleckého textu, <i>J. Kostečka</i> | 232 |
|--|-----|

Diskuse

| | |
|--|-----|
| Zrušíme nejen větné rozbor?,, <i>M. Čechová</i> | 236 |
| O potřebnosti větného rozboru, <i>L. Zimová</i> | 241 |

Z nové české literatury

| | |
|--|-----|
| Od poezie k próze, <i>V. Novotný</i> | 244 |
|--|-----|

Z jazykové poradny Ústavu pro jazyk český

| | |
|--|-----|
| Psaní dohromady a zvlášť, <i>I. Svobodová</i> | 249 |
|--|-----|

Rozhledy

| | |
|--|-----|
| Zemřela Zoe Hauptová, <i>F. Čajka</i> | 250 |
| Učitel a vědec, nebo vědec a učitel?, <i>M. Čechová</i> | 252 |
| Ústní maturitní zkouška na švýcarském bilingvním gymnáziu, <i>H. Lesemann</i> | 254 |

Literatura

| | |
|--|-----|
| Poezie v literární výchově, <i>O. Hník</i> | 257 |
| Celoroční obsah | 259 |

From the contents

| | |
|--|-----|
| Possibilities of Media Education in Contemporary Czech Language | |
| Textbooks, <i>O. Dufek</i> | 209 |
| Czech Literature Teaching in the Republic of Korea, <i>Ju Sōn-bi</i> | 217 |
| Interactivity in e-Learning Texts, <i>E. Höflerová</i> | 222 |
| Dyk's Short Story Šprým Cyrila Kuchaře – Paving the Way to a Debate about Ethics, <i>Z. Menšíková</i> | 229 |
| Interpretation, or Misinterpretation of an Artistic Text?, <i>J. Kostečka</i> | 232 |
| Shall We Abolish Not Only Syntactic Analysis?, <i>M. Čechová</i> | 236 |
| On the Necessity of Syntactic Analysis, <i>L. Zimová</i> | 241 |
| From Poetry to Prose, <i>V. Novotný</i> | 244 |
| When Collocations Are Written as One Word and When Not, <i>I. Svobodová</i> | 249 |
