

Inhalt

Verzeichnis der Abkürzungen	5
Abstracts	7
Zusammenfassungen	11
Danksagung	17
Vorbemerkung	19
Edwin Hartl: Warum Karl Kraus gegen die Ästheten war	23
Kurt Krolop: Ästhetische Kritik als Kritik der Ästhetik	29
Edward Timms: »Rächer der Natur«: Zur Ästhetik der Satire bei Karl Kraus und Rosa Luxemburg	55
Gerald Stieg: Goethe als Maßstab der Ästhetik und Polemik von Karl Kraus	71
Sigurd Paul Scheichl: »Aus Redaktion und Irrenhaus« – Literaturtheoretische und literaturkritische Aspekte einer Krausschen Polemik	83
Christian Wagenknecht: Die ästhetische Wendung der »Fackel«	103
Brygida Brandys: Satirisch-polemische Formen in Karl Kraus' Skizze »Die demolirte Literatur«	117
Stefan H. Kaszyński: Überlegungen zur Poetik der Aphorismen von Karl Kraus	129
Heinz Lunzer: Karl Kraus und der »Akademische Verband für Literatur und Musik in Wien«	141

Marek Przybecki: »Die letzten Tage der Menschheit« –
Operette in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog

179

Karol Sauerland: Wie wird und bleibt man als Intellektueller
eine unabhängige Instanz? (Karl Kraus) 191

Anschriften der Beiträger 203