

Úvod	5
1 Teoretická časť	7
1.1 Recepcia Bachmannovej diela počas jej života	7
1.2 Recepcia posthum	10
1.3 Postštrukturalistická recepcia	12
1.4 Recepcia Bachmannovej diela na Slovensku	16
1.5 Mila Haugová a jej recepcia Bachmannovej diela	20
2 Analytická časť	
2.1 Vznik trilógie <i>Druhy smrti</i>	26
2.1.1 Román <i>Malina</i>	27
2.1.2 <i>Kniha Franza</i>	41
2.1.3 <i>Rekviem pre Fanny Goldmannovú</i>	45
2.2 Ostatné texty z okruhu <i>Druhov smrti</i>	46
2.2.1 Fragmenty z 50. rokov z okruhu próz <i>Tridsiaty rok</i>	47
2.2.2 Fragmenty zo 60. rokov z okruhu <i>Druhov smrti</i>	50
2.2.3 Fragmenty z okruhu próz <i>Simultánne</i>	52
Záver	54
Fázy života a tvorby	56
Literárne začiatky v rodisku (1926 – 1945)	57
Prvé úspechy vo Viedni a v Skupine 47 (1945 – 1953)	57
Dobývanie literárneho neba (1953 – 1957)	59
Od poézie k próze (1957–1958)	61
Hostujúca docentúra na Univerzite vo Frankfurte nad Mohanom (1958 – 1963)	61
Začiatok práce na trilógii <i>Druhy smrti</i> (1963 – 1965)	62
Trilógia <i>Druhy smrti</i> (1965 – 1973)	63
Zoznam bibliografických odkazov	66