

# Inhalt

## Reden im schalltoten Raum Über den Roman „Die größere Hoffnung“

<i>Ein Roman in seiner historischen Umgebung</i> . . . . .	7
<i>Ein Roman in seiner literarischen Umgebung</i> . . . . .	25
„ <i>Die größere Hoffnung</i> “ als Komposition . . . . .	35

## Auf der Suche nach dem Urtext Schreiben als fortschreitende Reduktion

<i>Die Erzählungen, Dialoge und Hörspiele</i> . . . . .	71
<i>Die Gedichte</i> . . . . .	96
Lebensdaten . . . . .	109
Werkverzeichnis . . . . .	112