

Inhalt

Die Auslandskultur – Grundlage für gute internationale Beziehungen Sebastian Kurz, Bundesminister für Europa, Integration und Äußeres	13
Die Auslandskultur 2015 – Im kulturellen Dialog aufeinander zugehen Teresa Indjein, Leiterin der Kulturpolitischen Sektion im BMEIA	15
Europäische Kulturdiplomatie. Chancen und Herausforderungen Martin Rauchbauer, Abteilung für multilaterale Kulturpolitik im BMEIA	19
Vier Jahre Einsatz für Menschenrechte, Bildung und Schutz des Welterbes: Österreichs Mitgliedschaft im UNESCO-Exekutivrat 2011–2015. Ein Resümee Harald Stranzl, Botschafter an der Ständigen Vertretung Österreichs bei der UNESCO in Paris	23
KULTURELLE NACHBARSCHAFT	
Nähe, die gepflegt werden muss – Kulturarbeit in Tschechien Natascha Grilj, Direktorin des Österreichischen Kulturforums Prag	29
Kulturjahr Österreich – Serbien 2015 Nicolaus Keller, Direktor des Österreichischen Kulturforums Belgrad	33
60 Jahre Zagreb, 50 Jahre Warschau – Erfolgreiche Jahrzehnte der Auslandskulturarbeit in der Nachbarschaft Georg-Christian Lack, Direktor des Österreichischen Kulturforums Zagreb Martin Meisel, Direktor des Österreichischen Kulturforums Warschau	37
SPRACHE, WISSENSCHAFT UND BILDUNG	
Das Österreich Institut: Sprache als Kulturgut Katharina Körner, Geschäftsführerin der Österreich Institut G.m.b.H.	43

Aufgaben und Zielsetzungen des „Office of Science and Technology Austria“ in Nordamerika
Clemens Mantl, Direktor des Office of Science and Technology Austria in Washington, D.C. 47

Die österreichisch-russischen Wissenschaftsbeziehungen
am Beispiel der „Österreichisch-Russischen Historikerkommission“
Stefan Karner, Leiter des Ludwig Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung 51

KALEIDOSKOP DER AUSLANDSKULTUR

„Giving Away the Moulds Will Cause No Damage to His Majesty’s Casts“
von Oliver Laric: Zeitgenössische Kunst im Scheinwerferlicht
des Hotspots London
Elisabeth Kögler, Leiterin des Österreichischen Kulturforums London 57

Konzerttournee von Marialena Fernandes und Hotel Palindrone
durch Südindien: Mit musikalischer Offenheit Gehör finden
Michael Heinz, Direktor des Österreichischen Kulturforums New Delhi 59

Komponistenporträt Clemens Gadenstätter im Rahmen des Zyklus
„Neue Musik aus Österreich“
Alexander von Nell, Österreichisches Kulturforum Berlin 61

Vom „Sound of Music“ zu „Moving Sounds“
Christian-Joseph Ebner, Stellvertretender Direktor des Österreichischen
Kulturforums New York 63

„Austrian Music Night“ – Österreichs Musikszene in Israel
Johannes Strasser, Direktor des Österreichischen Kulturforums Tel Aviv 65

„Österreich in Luxemburg“ – Kulturmonat März 2015
Ursula Ferraton, Konsulin an der Österreichischen Botschaft Luxemburg 67

Thomas Bernhards „Der Theatermacher“ in Tbilisi
Axel Wech, Österreichischer Botschafter in Georgien 69

Musikalische Leidenschaft als Hoffnungsträger –
Raskin & Fleischmann in Kenia
Katharina Rauscher, Erstzugeteilte an der Österreichischen Botschaft Nairobi 71

International School of Multimedia Journalism (ISMJ) Wien – Lemberg
Andreas Wenninger, Attaché für Wissenschaft und Bildung der ÖB Kiew,
Leiter des OeAD-Kooperationsbüros Lviv (Lemberg) 73

NADEZHDA – Prinzip Hoffnung
Simon Mraz, Direktor des Österreichischen Kulturforums Moskau 75

Das Teehaus als Atelier und Werkstatt zu jüdischer Geschichte –
Niko Wahls Residency in Teheran
Gabriele Juen, Direktorin des Österreichischen Kulturforums Teheran 77

Eduard Suess als Herzensangelegenheit türkischer geologischer
Forschungen – Ein Glücksfall wissenschaftlicher Kooperation
Petek Gökçe, Österreichisches Kulturforum Istanbul 79

BLICKE VON AUSSEN – ERFAHRUNGSBERICHTE VON KÜNSTLERINNEN

In Berührung kommen
Doris Uhlich, Tänzerin und Choreografin 83

BMEAE – ÖMIEA – KMEIA – MABEI – MKÖEI – MBEIA
Irene Suchy, Musikwissenschaftlerin und Ö1-Redakteurin, Dramaturgin
und Literatin 87

In der letzten Zeit durfte ich viel reisen
Patrick Vollrath, Regisseur und Drehbuchautor 91

ANHANG

Organigramm der Sektion V – Kultur 96

Die Auslandskultur in Zahlen 98

Die Österreich-Bibliotheken in Zahlen 103

Projektliste weltweit 105

Mitglieder der „Österreichisch-Russischen Historikerkommission“ 199

Das Netzwerk der Auslandskultur 201

Künstlerinnen & Künstler 218

Kontakt 223