

OBSAH

| | |
|--------------------------------------------|----------|
| KOLEM OSY | 7 |
| <i>Navečer básník zpřísní...</i> | 9 |
| <i>O jemném sesypání růžových květů...</i> | 9 |
| <i>Již zcela prost jsem nepokoje...</i> | 9 |
| <i>Všechno kolem tebe...</i> | 9 |
| <i>V hlomožu plebejských intonací...</i> | 10 |
| <i>Něco mne tříští...</i> | 10 |
| <i>Ó křídla mám...</i> | 10 |
| <i>Co tají ledy?...</i> | 10 |
| <i>Vesel se z vesel...</i> | 11 |
| <i>Člověk je stále týž...</i> | 11 |
| <i>Zříkám se básní...</i> | 11 |
| <i>Klamné je všechno zrcadlení...</i> | 11 |
| <i>Víš jenom přibližně...</i> | 12 |
| Torzo víry | 12 |
| Zvon | 12 |
| Víckrát ne | 12 |
| Pálava | 13 |
| <i>Andělé padají...</i> | 13 |
| <i>Nečekej světlo na lodi...</i> | 13 |
| Chvilé pravdy | 13 |
| Krá – sny | 14 |
| Trilogie | 14 |

| | |
|-----------------------------------------|----|
| Moravská | 14 |
| Pýcha | 15 |
| <i>Skloňte se ke mně...</i> | 15 |
| <i>Je pravda to co vzlíná paměti...</i> | 15 |
| <i>Něco se ve mně...</i> | 15 |
| Marsyas | 16 |
| Nocturno | 16 |
| Ach běda | 16 |
| <i>Jsem mužem náznaků...</i> | 17 |
| <i>Hoře kuji dokud je žhavé...</i> | 17 |
| <i>Světlo ví...</i> | 17 |
| <i>Mrzne až to praští...</i> | 17 |
| Vábící jidáš | 18 |
| Praha | 18 |
| Piha | 18 |
| Zlo dní | 18 |
| <i>Od stínů se nelišíce...</i> | 19 |
| <i>Vzdouvá se obloha...</i> | 19 |
| <i>Tělo jsi mé?...</i> | 19 |
| <i>Údělem tónů je...</i> | 19 |
| Moje řeka | 20 |
| <i>Slovem a mlčením...</i> | 20 |
| <i>Nula Luny...</i> | 20 |
| <i>Ozonovou dírou...</i> | 21 |
| <i>Ve vůních spáleniště...</i> | 21 |
| <i>Vyslovit se!...</i> | 21 |
| <i>Co je bláska?...</i> | 21 |
| Jarní | 22 |

| | |
|------------------------------------------------|----|
| Historický román | 22 |
| Židlochovická | 22 |
| Úhlavo | 23 |
| Básníci | 23 |
| Kříž můj vratký | 23 |
| <i>Usínám usínáš...</i> | 24 |
| <i>Jsmeli terči slovametrných stakat...</i> | 24 |
| <i>To vím...</i> | 24 |
| <i>Ó Bože...</i> | 24 |
| <i>Do údolí stoupám...</i> | 25 |
| Letnicová | 25 |
| <i>Dát verši váhu...</i> | 25 |
| <i>Hle kterak z pouzder duch se vytrácí...</i> | 25 |
| <i>Nepěj...</i> | 26 |
| <i>Vetkáni do mnohosti...</i> | 26 |
| Horská I | 26 |
| Horská II | 26 |
| <i>Básník...</i> | 27 |
| <i>Vždy když se mi zazdá...</i> | 27 |
| <i>Píšu a trnu...</i> | 27 |
| <i>Hled'...</i> | 28 |
| Stárnu | 28 |
| Volně podle Chestertona | 28 |
| <i>V zástupu slepých s poutem paží...</i> | 28 |
| <i>Meteor...</i> | 29 |
| <i>Luna ví čím mne unaví...</i> | 29 |
| <i>Toulavý příteli Bludný kameni...</i> | 29 |
| Zátiší | 29 |

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| <i>Hořící svíce a moje stíny...</i> | 30 |
| <i>Ještě nás prohřívá tušení minulosti...</i> | 30 |
| <i>Každý chce psát úplněk jinak...</i> | 30 |
| <i>Vůně bouře Orlí líbánky...</i> | 30 |
| <i>Neznej se k neznalosti výšin...</i> | 30 |
| <i>Kam až chceš dojít v kamaších...</i> | 31 |
| <i>Mlčenliv jako hlína...</i> | 31 |
| <i>My jsme ti opilci z Káně...</i> | 31 |
| <i>Do ledu rybář nemohoucí...</i> | 31 |
| <i>Trvalá je pravda vůní...</i> | 32 |
| <i>Tichý je hlas...</i> | 32 |
| <i>Do šíra do šíra...</i> | 32 |
| <i>A opět jsou zde havrani...</i> | 33 |
| <i>Přej si a přijdou andělé...</i> | 33 |
| <i>Já nevím Jene víš?...</i> | 33 |
| <i>Kolem osy...</i> | 33 |
| <i>Voní-li květy podzimem...</i> | 34 |
| <i>Těž kámen na souvrati nemusí...</i> | 34 |
| <i>Duši</i> | 35 |
| <i>Už je tu zas to vlezlé přání...</i> | 37 |

KROKEM 39

| | |
|-------------------------------------|----|
| <i>Kdo chce být všech...</i> | 41 |
| <i>Narozen ve třicátém osmém...</i> | 41 |
| <i>Do slova...</i> | 42 |

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| Krokem | 42 |
| Vzývání červánků | 43 |
| Ponocný | 43 |
| <i>Všem našim grimasám...</i> | 44 |
| <i>Vzpomínky jsou šípy v těle...</i> | 44 |
| <i>Tak k sobě soucitná...</i> | 45 |
| 10. leden 1950 | 45 |
| Mateřštino | 46 |
| (1952) | 46 |
| <i>Jitřní tajnosti urb Slunce vyčesává...</i> | 47 |
| (1954) | 47 |
| U rybníka | 48 |
| (1957) | 48 |
| <i>Smutno tam...</i> | 49 |
| <i>Nikdy jsem nestál pod praporem...</i> | 49 |
| <i>Za slzy neplatí se vodné stočné...</i> | 50 |
| Kvas šedesátých let | 50 |
| <i>Zlá bud' labuti...</i> | 51 |
| Frankfurt 1969 | 51 |
| <i>Hluční tu ční...</i> | 52 |
| <i>Nemám svůj kraj...</i> | 52 |
| Maria | 53 |
| Sklesle | 53 |
| To kos | 54 |
| <i>V horkém létě roku dva tisíce...</i> | 54 |
| Jako bysta | 55 |
| <i>K polím ležícím tam kde odedávna...</i> | 55 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Cosí z rosy | 56 |
| Ne já sám | 56 |
| <i>Ach svatý Františku...</i> | 57 |
| <i>Mladosti skončilas?...</i> | 57 |
| Potok | 58 |
| <i>Tělo jen tělo máme...</i> | 58 |
| <i>Jaro souženo létem...</i> | 59 |
| <i>V Grónsku taje...</i> | 59 |
| <i>Ve tmě číhá světloňoš...</i> | 60 |
| <i>Bože...</i> | 60 |
| <i>Neznalý svého listonoše...</i> | 61 |
| Ha Vranov! | 61 |
| <i>K nebi...</i> | 62 |
| <i>Kážu Alpy a lpím na nivách...</i> | 62 |
| <i>V Tajemství je člověk celý...</i> | 63 |
| <i>Jak mi ta lehkost slov...</i> | 63 |
| <i>Vetři se do sebe...</i> | 64 |
| Z ledna | 64 |
| <i>Báseň budiž přesná...</i> | 65 |
| <i>Predestinace Genom...</i> | 65 |
| <i>O ďáblu bez obav...</i> | 66 |
| Žuráň | 66 |
| Osudová | 67 |
| Olšanské hřbitovy | 67 |
| Dívka | 68 |
| Nečas | 68 |
| <i>Na jaký vznět Na jaký hlad...</i> | 69 |

| | |
|--------------------------------------------|----|
| Údolí Oslavy... | 69 |
| Neumíš-li lež... | 70 |
| Na Josefa Šafaříka | 70 |
| Hádánkář | 71 |
| U jezírka | 71 |
| Trojmo | 72 |
| Průvodce Starým Brnem | 72 |
| <i>Hospoda pánové není hospoda...</i> | 73 |
| Brněnská předměstí | 73 |
| <i>Zbytečně se vztekáš...</i> | 74 |
| <i>Spadl jsem do jistot...</i> | 74 |
| <i>Bez slzí plakat tiše...</i> | 75 |
| <i>Ó nestýskám si před smrtí...</i> | 75 |
| Víra... | 76 |
| <i>Je trochu po půlnoci...</i> | 76 |
| <i>Ó havraní můj stíne...</i> | 77 |
| <i>Hodiny odpíjí noc již u dna...</i> | 77 |
| <i>Na krásu myslím...</i> | 78 |
| Starobrněnská | 78 |
| Řek... | 79 |
| St. Brno | 79 |
| <i>Kde s Velkorysým schůzka...</i> | 80 |
| <i>Píšu a píšu až se upíšu...</i> | 80 |
| <i>Přijít k smrti ne dřív ne pozdě...</i> | 81 |
| <i>Jen málo hřebů zatloukl jsem tak...</i> | 81 |
| Pyramida | 82 |
| <i>Jsem v nedůvěře k pochodním...</i> | 82 |
| <i>S hořkostí zbytkového piva...</i> | 83 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| <i>Nezpívej...</i> | 83 |
| <i>Nečiňme sobě sarkofágy...</i> | 84 |
| <i>Co na Slunci to na jazyku...</i> | 84 |
| <i>Po všech slovech zůstane...</i> | 85 |

GLOSÝ VERŠEM 87

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| Hra na křídla | 89 |
| Hravý život | 91 |
| <i>Jen řekni...</i> | 92 |
| <i>Všechno už se řeklo...</i> | 94 |
| Kroužení | 95 |
| <i>Jsou slova sdílející se mnou doupě...</i> | 97 |
| <i>Vyslechni slovo...</i> | 98 |
| <i>Co zbývá srdci nežli...</i> | 99 |
| Ve znamení střelce | 100 |
| <i>Když slzo oko moje opouštíš...</i> | 101 |
| Non! Stop! | 102 |
| <i>Ach jak si přeji být dokonalý...</i> | 103 |
| <i>Z příslibů jiter a ros...</i> | 104 |
| Nedělní | 105 |
| Ženě | 106 |
| Trinitarita člověka | 107 |
| <i>Co slovy vidím matné jest...</i> | 108 |
| <i>Domýšlím domýšlím...</i> | 109 |

| | |
|------------------------------------------|------------|
| Kibic | 110 |
| <i>Ne tažný kůň Ne tažný pták...</i> | 111 |
| Nepoutník | 112 |
| Rajhrad | 113 |
| Na Brno | 114 |
| Židovský hřbitov u Černovic | 115 |
| U Židlochovic | 116 |
| Bouřňák | 117 |
| Ústí nad Labem | 118 |
| Ten večer srpnový | 119 |
| Pozdrav z Jeseníků | 120 |
| Nález mramoru na plících města | 121 |
| Bílovická | 122 |
| Opatství benediktnů | 123 |
| Podzim | 124 |
| Ze Šumavy | 125 |
| Panoramata | 126 |
| U Svratky v Jundrově | 127 |
| Ve Staňkově | 128 |
| Já se tam nevrátím | 129 |
| Domov | 130 |
| <i>Ze starých míst je vlaku hvizd...</i> | 131 |
| Kroužkování | 133 |
| Hra na havrana | 135 |
| <i>Útěchou pramínků...</i> | 135 |
| Mužské léto | 136 |

| | |
|-----------------------------------------------|-----|
| <i>Plody – zrají...</i> | 136 |
| Mojžíš | 137 |
| <i>Za Kříž před Kříž pod Kříž u Kříže...</i> | 137 |
| Kadencí dekadence | 138 |
| <i>Sdílení rytmu – princip slasti...</i> | 138 |
| Podzim básníků | 139 |
| Píseň otroka | 139 |
| Obchůzka | 140 |
| Svědomité svědomí | 140 |
| Scenário | 141 |
| Něžný Adam | 141 |
| Děti | 142 |
| Evropa | 142 |
| <i>Ve sluji platónské vesluji se stíny...</i> | 143 |
| <i>Paběrkář havran na zahradě...</i> | 143 |
| Upřímně | 144 |
| <i>Nežijem abychom hřešili...</i> | 144 |
| <i>Chtěl Jidáš zabít? Ne...</i> | 145 |
| <i>To krásným zdá se tvému hmatu...</i> | 145 |
| <i>Co zbývá flétnám rozeznelým vichrem...</i> | 146 |
| <i>Proč na dně básně je vždy slza?...</i> | 146 |
| <i>Co dělá z muže básníka?...</i> | 147 |
| Co báseň as? | 147 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Z DOPISŮ NEZNÁMÉHO, PRAVDĚPODOBNĚ PORUČÍKA, ZNÁMÉ, PRAVDĚPODOBNĚ KURTIZÁNĚ | 149 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------------------------|------------|
| PRAVDA, DOBRO, KRÁSA | 175 |
| HOLÍ DO PÍSKU | 195 |
| Óda na hůl | 197 |
| At' | 198 |
| <i>Nechce-li báseň krásnou býti...</i> | 198 |
| <i>Otázky do písku holí psané...</i> | 199 |
| <i>Tuším...</i> | 199 |
| Trojiční princip | 199 |
| <i>Je to jen detail...</i> | 200 |
| <i>Čím se to krmíš má paměti...</i> | 201 |
| <i>Nenech se sám sebou klamat...</i> | 201 |
| <i>O sobě chtěl bych říci...</i> | 202 |
| Má laboratoř | 202 |
| <i>Nostalgik skromně...</i> | 202 |
| Můj biedermeier | 203 |
| Melancholie | 203 |
| Na ose | 203 |
| Na ústa (blues) | 204 |
| <i>Říkají s odporem...</i> | 205 |
| <i>Vidím se jako na jevišti...</i> | 205 |
| <i>Hlas bere slova z jejich klícky...</i> | 206 |
| <i>Ještě je brzy na loučení...</i> | 206 |
| <i>Do těla zaseklý až z duše lítaj třísky...</i> | 206 |
| Svatba v Káni | 207 |
| <i>K hovorům nočním kde jste...</i> | 207 |
| Realista | 207 |

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| Bloude | 208 |
| Časná | 208 |
| V davu | 208 |
| <i>Jižní snahy...</i> | 209 |
| O. B. omlouvám se | 209 |
| Jako řeč | 209 |
| Cestou k prvnímu | 210 |
| Opět jsem pokročil ve svém úpadku | 210 |
| <i>Je nutné vědět v čem ten trik...</i> | 210 |
| <i>Vím že dál než na souvrat'...</i> | 211 |
| Obsese | 211 |
| <i>Kdo nehledá nic nenachází...</i> | 211 |
| <i>Takové množství ticha...</i> | 212 |
| <i>V rámu jen mlžené postavy...</i> | 213 |
| <i>Pýcha na záda mi dýchá...</i> | 213 |
| <i>Světlo a tma si stále hrají...</i> | 214 |
| <i>Do jaké orby nás vedeš Říme?...</i> | 214 |
| Pieta | 214 |
| <i>Již nikdy Olymp...</i> | 215 |
| Podzemí podzimu | 215 |
| <i>Co zbyde z veršů mých...</i> | 215 |
| Čech Moravanem | 216 |
| <i>Javor Ostrý Špičák...</i> | 216 |
| Mendlovo náměstí | 216 |
| U chrámu sv. Jakuba | 217 |
| Pater noster – výtah na hl. poště | 217 |
| Na Riviéře (brněnské) | 217 |
| Staré Brno – Křídlovická | 218 |

| | |
|------------------|-----|
| Ústecká | 218 |
| Kostnice | 218 |
| Turisté | 219 |
| Důležitost kmeta | 219 |
| Častuška | 219 |
| Věrnost | 220 |
| Poslední nic | 220 |
| Inzerát | 220 |
| Ediční poznámka | 223 |