

OBSAH

<i>Oldřich Uličný</i> Česká republika: Čechy, Česko, Čechie? (Jméno pro naši vlast).....	11
<i>Jiří Nekvapil</i> Etnické menšiny a jejich jazyky na území České republiky	17
<i>Miloslava Knappová</i> Proměny pražské urbanonymie	33
<i>František Čermák</i> Pražská škola dnes.....	39
<i>Přemysl Adamec</i> Míra explicitnosti při vyjadřování kategoriálních významů v češtině ve srovnání s ruštinou.....	53
<i>Přemysl Adamec</i> Konektivní částice a jiné textově propojovací výrazy v současné češtině...	59
<i>Josef Filipec</i> Synonyma jako problém lingvistické teorie a jazykové praxe	65
<i>Karel Kučera</i> Výrazy ustupující ze současného úzu	75
<i>Olga Martincová</i> Neologismy v současné spisovné češtině	81
<i>Miloslava Knappová</i> Rodná jména v komunikaci	87
<i>Miloslava Knappová</i> O systému příjmení užívaných v českých zemích	95
<i>Zdena Palková</i> Některé problémové jevy výslovnosti a intonace v současné spisovné češtině	103

<i>Eva Štědroňová</i> Novoklasicismus jako součást vývojové tendence českého umění a literatury v prvních dvou desetiletích dvacátého století.....	111
<i>Ludvík Patera</i> Kontury slovenské poezie v letech 1939 – 1945	125
<i>Pavel Janoušek</i> K současné situaci české literatury	139
<i>Bohuslav Hoffmann</i> O postmoderní české próze a dramatu postmoderně	149
<i>Světla Čmejrková</i> Jazykové a jiné schválnosti Ludvíka Vaculíka (Český snář)	169
<i>Petr A. Bílek</i> Říkali jí poezie (pokus o uchopení toho, co se označuje jako mladá česká poezie).....	181
<i>František Černý</i> Dobrý voják Švejk jako komický typ evropského divadla XX. století.....	187
<i>Jiří Kropáček</i> Praha - genius loci.....	199
<i>Jiří Hasil</i> Vývoj české hudby v první Československé republice.....	209
<i>Jarmila Doubravová</i> Slovo v české vokální Nové hudbě	221
<i>Eduard Maur</i> Die Sozialverhältnisse in Böhmen und Mähren im 17. – 18. Jahrhundert	227
<i>Miroslav Hroch</i> Die historische Belletristik als Vermittler des nationalen Geschichtsbildes.....	235

<i>Eduard Goldstücker</i>	
Prager deutsche Literatur	
Versuch einer Bestandsaufnahme	249

<i>Petr Sgall</i>	
Valency as the core of dependency syntax.....	255

<i>Eduard Goldstücker</i>	
On Prague as Background	267

<i>Petr A. Bílek</i>	
Stylization of lyrical subject and lyrical situations	
in modern Czech poetry.....	271

<i>Miroslav Jindra</i>	
Sociocultural Metamorphoses: Literary Translations from English	
to Czech Before and After the Velvet Revolution	279

<i>Jaroslav Pánek</i>	
The Integration of the Czech (Bohemian) lands in the Habsburg	
Monarchy in the Age of Counter-Reformation	281

<i>Jan Havránek</i>	
The Images of Europe in East and Central Europe.....	297