

Inhalt

Schwerpunkt: Prager Figurationen jüdischer Moderne

Irina Wutsdorff, Manfred Weinberg, Katja Wetz	9
Zur Einführung	
Andreas B. Kilcher	23
Das „jüdische Prag“ um 1900. Narrative und Figurationen	
Jindřich Toman	37
Böhmische Juden als böhmische Juden: Literarische Zeugnisse der 30er- und 40er-Jahre des 19. Jahrhunderts	
Walter Schübler	53
„Der Börsejud als Übermensch“ oder Anton Kuhs Anamnese der jüdischen Moderne und deren Rezeption in Prag	
Steffen Höhne	65
Max Brods zionistischer Roman <i>Rëubeni</i> . Fürst der Juden	
Václav Petrbok	79
Der andere Kisch. Der Literaturhistoriker und -kritiker Paul Kisch (1883-1944)	
Ulrike Mascher	101
Stadttext und Selbstbild in Hermann Grabs <i>Der Stadtpark</i>	
Dieter Heimböckel	115
„Heimat für Heimatlose“. Prag aus der nahfernen Sicht Joseph Roths	
Petr Málek	129
„Wo ist mein Platz?“ – Richard Weiner und die Frage nach der jüdischen Identität: Der moderne Künstler als „Fremder“	
Katja Wetz	153
Synkretismus und Poetik der Distanz in Richard Weiners <i>Obnova [Die Erneuerung]</i>	

Peter Zusi 169
Beyond the Uncanny: Weiner's War and Kafka's Message

Veronika Ambros 181
Golem: aus vielen Stoffen gezaubert

Veronika Tuckerová 193
The Remains of the Triple Ghetto in the Prague Underground

Weitere Beiträge

Jana Maroszová 213
Hans Kollibabes Bergreichenstein

Vendula Trnková 241
Das Genre ‚Studentenroman‘ und die Rezeption
von Karl Hans Strobls Werk

Julia Mierbach 257
Alternative Gemeinschaftsentwürfe vor dem Hintergrund des
tschechisch-deutschen Nationalitätenkonflikts bei
Gustav Meyrink und Erwin Guido Kolbenheyer

Berichte

Karsten Rinas 287
Grenzlandliteratur als Forschungsgegenstand

Gerhard Trapp 315
Jüngste internationale Forschungsbeiträge zum Werk Johannes Urzidils

Rezensionen

Klaas-Hinrich Ehlers 321
Leopold Silberstein – ein deutsch-jüdischer Intellektueller aus Berlin
als Kulturbotschafter der Tschechoslowakischen Republik

- Annette TEUFEL: Der ‚un-verständliche‘ Prophet. Paul Adler,
ein deutsch-jüdischer Dichter (Justus H. Ulbricht) 331
- Nora HOFFMANN, Natalia SHCHYLEVSKA (Hgg.): Joseph Roth als
Stilist. Annäherung durch Theorie und Übersetzung
(Ingeborg Fiala-Fürst) 333
- Olga ZITOVÁ: Thomas Mann und Ivan Olbracht. Der Einfluss
von Manns Mythenkonzeption auf die karpatoukrainische
Prosa des tschechischen Schriftstellers (Anne Hultsch) 335
- Dalibor DOBIÁŠ, Michal FRANEK, Martin HRDINA, Iva KREJČOVÁ,
Kateřiná PIORECKÁ: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a
česká věda (1817-1885) [Die Königinhofer und Grünberger
Handschrift und die tschechische Wissenschaft] (Steffen Höhne) 339
- Germanoslavica. Zeitschrift für germano-slawische Studien.
Sonderheft: Deutschmährische Literatur 24/2 (Daria Šemberová) 340
- Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit. Essays.
Hrsg. von Kristina KAISEROVÁ und Walter SCHMITZ |
Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit.
Quellenband. Hrsg. von Kristina KAISEROVÁ und Walter SCHMITZ |
Sächsisch-Böhmische Beziehungen im Wandel der Zeit.
Hrsg. von Kristina KAISEROVÁ und Walter SCHMITZ (Milan Tvrdík) 345
- Reinhard MEHRING (Hg.): Ethik nach Theresienstadt. Späte Texte
des Prager Philosophen Emil Utitz (1883-1956)
(Hans Dieter Zimmermann) 348
- Roman Karl SCHOLZ: Auswahl aus dem Werk / Výbor z díla.
Hrsg. von der Arbeitsstelle für deutschmährische Literatur
am Institut für Germanistik der Palacký-Universität Olmütz |
Lukáš MOTYČKA, Barbora VESELÁ (Hgg.): Anthologie der
deutschmährischen Literatur. Antologie němeké moravské
literatury. Hrsg. von der Arbeitsstelle für deutschmährische
Literatur am Institut für Germanistik der Palacký-Universität
Olmütz (Steffen Höhne) 351

Klaas-Hinrich Ehlers, Marek Nekula, Martina Niedhammer, Hermann Scheuringer (Hgg.): Sprache, Gesellschaft und Nation in Ostmitteleuropa. Institutionalisierung und Alltagspraxis (Barbara Mertins)	353
Elke HENTSCHEL, Theo HARDEN: Einführung in die germanistische Linguistik (Dalibor Zeman)	357
Abstracts	363
Adressen	365
Stylesheet	373