

Inhalt

Einleitung	7
Ulla Lidén	9
Die polyglotte Bereitwilligkeit im alten Österreich. Ein sprachliches und kulturelles Thema in Doderers symphonischem Roman No 7	
Norbert Richard Wolf	31
<i>Eine Neugeschaffenheit: das ist des Schriftstellers Leben</i> oder Der Erzähler als Sprachphilosoph. Zu Heimito von Doderers Sprachtheorie	
Wendelin Schmidt-Dengler	45
Das Gebet in die Sprache nehmen. Zum Säkularisationssyndrom in der <u>österreichischen Literatur</u> der siebziger Jahre	
Axel Fritz	63
Vor den Vätern sterben die Töchter. Arthur Schnitzlers Schauspiel <i>Liebelei</i> und die Tradition des bürgerlichen Trauerspiels	
Peter Sedlacek	81
Das Urgroßmutterl als Kindsmörderin oder Die Zither als Waffe. Zur Horváthschen Volksstückkonzeption in <i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i>	
Bertil Mårtensson	93
Wittgenstein und das Unsagbare	
Christiane Pankow	109
Objektsprache, Metasprache und konkrete Poesie. Zwei Gedichte von Ernst Jandl	
Martin Todtenhaupt	119
Unterwegs in der Sprache mit Heidegger und Handke	
Verzeichnis der Autoren	133