

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	7
I. Bemerkungen zur Methode	13
II. Datierungshilfe: Die von Trakl verwendeten Schreibmaschinen	23
III. Korrespondenz zwischen verwendeten Schreibmaschinen und Papiergruppen	35
IV. Editionsgeschichte der 'Gedichte'(1913)	39
V. Editionsgeschichte 'Sebastian im Traum'(1915)	49
VI. Editionsgeschichte der 'Sammlung'(1909)	59
VII. Datierung der Dichtungen	73
VIII. Literaturverzeichnis	257
IX. Verzeichnis der Abkürzungen	261
X. Register	263

X. REGISTER

Abendgang **73**, 108, 112, 113, 148

Abend in Lans 28, 55, **74-76**, 189, 190, 235

Abendland 8, 10, 11, 17, 20, 21, 32, 38, 52, 57, **76-82**, 102, 109, 124, 149, 188, 205, 208, 224, 225, 226, 227, 242, 251, 253; Anm. 15, 65, 124, 128, 228, 251, 267, 297, 452, 482, 568, 636

Abendländisches Lied 32, 56, **82**, 117, 235

Abendlicher Reigen 23, 28, 41, 42, 44, **82-86**, 122, 180; Anm. 401

Abendlied 20, 23, 45, 46, 47, **86**, 129, 182, 188, 211, 225; Anm. 630

Abendmuse 23, 41, **87-89**, 121, 229, 239, 246, 247, 254; Anm. 702

Abendspiegel **89**, 91

Afra 31, 55, **89-91**, 94, 100, 176, 233, 238; Anm. 226

Allerseelen 24, 36, 42, 43, **92 f**, 147, 171, 172, 177, 181, 197, 215, 217

Am Abend I 16, 33, 55, 56, **94-98**, 100, 111, 168, 178, 185, 231, 237; Anm. 64, 204, 226, 481, 649

Am Abend II **98**

Amen 26, 45, 46, 47, **98 f**, 230

Am Friedhof **99**, 133, 237

Am Hügel **99**

Am Mönchsberg 55, 96, **99 f**, 101, 144, 173, 178, 189, 190, 211; Anm. 367, 626, 700

Am Moor 32, 33, 38, 55, 94, 95, 100, **101-103**, 116, 145, 178, 227; Anm. 493, 518, 627, 631, 643, 667

Am Rand eines alten Brunnens 24, 56, 57, **103**

An Angela 87, **103-106**, 151, 163, 239; Anm. 232, 237, 394, 702

Anblick **106**

Andacht 43, 44, 61, 62, 71, 72, 92, 93, **106**

An den Knaben Elis 26, 27, 45, 55, **106 f**, 160, 167, 209

An die Nacht **107**

An die Schwester 20, 45, 46, 47, 86, 99, **107**, 129, 182, 185, 211, 230, 244; Anm. 189, 447

An die Verstummten 32, 56, **107 f**, 117, 141, 255

An einem Fenster **108**, 112, 113, 148, 153

An einen Frühverstorbenen 14, 32, 56, **109**, 111, 117, 167, 231, 234, 238, 247; Anm. 256

Anif 32, 56, **109**, 117, 173, 234

An Johanna 20, 21, 77, 78, **109**

An Luzifer **109 f**, 117, 178, 205, 250

An Mauern hin I 65, **110 f**

An Mauern hin II **111**

An Novalis **111 f**, 213, 231; Anm. 14, 256

Auf den Tod einer alten Frau **112**

Aus goldenem Kelch — Barrabas 59, 60, **112**, 125

Aus goldenem Kelch — Maria Magdalena 59, 60, **112**, 125

Ausklang 68, 69, 70, 72, **112**, 238

Ballade I **113**

Ballade II **113**

Ballade III **113**

Begegnung **113**

Beim jungen Wein 18, 32, **114-117**, 209, 222, 224, 242, 255; Anm. 594, 663

Bitte **117**, 205

Blutschuld 69, **117**, 218

Blaubart. Ein Puppenspiel 59, 60, 67, 68, 69, **118**

Confiteor 72, **118**, 133

Cruzifixus **118**

Da der Tag dahinsank 77, **118**

Dämmerung I 70, 71, 72, **118**

Dämmerung II 24, 41, 66, 88, 115, 116, **118-122**, 134, 136, 142, 195, 246, 254;
Anm. 8, 20, 68, 196, 336, 341, 362, 375, 385, 428, 530, 538, 547, 550, 608,
646, 682

Das dunkle Tal 28, 85, **122-124**, 139, 154, 237; Anm. 182, 357, 400, 406, 519, 524,
554, 661, 707, 708

Das Gewitter 102, **124**, 125, 142, 242

Das Grauen 71, 72, **125**, 162

Das Herz **125**, 142, 225, 239, 242

Das Morgenlied **125 f**, 156, 241; Anm. 354

Das tiefe Lied **126**

Delirien, Delirium 7, 9, 60, **127-132**, 208, 213, 224, 230; Anm. 189, 229, 161, 447

De profundis I 21, **132-134**, 161, 199, 204, 255; Anm. 223, 666

De profundis II 24, 41, 121, **134-137**, 152, 183, 184, 201, 228; Anm. 555, 640

Der Abend 28, **137 f**, 142, 152

Der Gewitterabend 24, 28, 29, 41, 92, 122, **138 f**, 154, 155, 170, 191, 199, 204;
Anm. 295, 357, 358, 404, 707, 708

Der Heilige 18, 117, **140**, 156, 241

Der Herbst des Einsamen 27, 55, **140**

- Der Schatten 24, 28, 41, 42, 44, 122, **141**
- Der Schlaf 107, **141 f**
- Der Spaziergang 24, 41, 87, **142 f**, 206, 234
- Der Tau des Frühlings ... **143**
- Der Traum eines Nachmittags **143**
- Der Wanderer 56, 100, **144 f**, 178, 186, 188, 253; Anm. 700
- Dezember I **145**
- Dezember II **145**
- Dezembersonett 24, 25, 43, **145 f**, 196, 197
- Die Bauern 24, 27, 41, **146 f**, 150, 171, 172, 217, 252; Anm. 386
- Die blaue Nacht ist sanft ... **147 f**; Anm. 605
- Die drei Teiche in Hellbrunn 27, 40, 41, 42, 44, 85, 114, 145, 146, **148 f**, 224;
Anm. 628
- Die Heimkehr **149 f**, 180, 242
- Die junge Magd 24, 27, 41, 146, **150 f**; Anm. 376
- Die Kirche 136, **151 f**, 201
- Die Nacht 28, 137, 138, 142, **152**, 219, 235; Anm. 412, 581, 612
- Die Nacht der Armen **153**
- Die Raben 24, 28, 41, 45, 46, 122, **153 f**, 170
- Die Ratten 24, 27, 28, 41, 122, 150, 151, **154**, 191, 192, 199, 204; Anm. 406
- Die schöne Stadt 24, 28, 29, 41, 43, 85, 92, 93, 122, 153, **154 f**, 170
- Die Schwermut **155**, 242
- Die Sonne 56, 57, **155**
- Die Sonnenblumen 152, **156**, 220, 235; Anm. 581
- Die Stille der Verstorbenen ... **156**
- Die tote Kirche 117, **156**, 241
- Die Verfluchten 31, 41, 55, 97, **156-158**, 199, 222, 245; Anm. 27, 243, 623
- Don Juans Tod **158**
- Dramenfragment **159**
- Drei Blicke in einen Opal 24, 26, 31, 38, 41, 45, 46, 84, 107, 119, 134, 145, **159 f**, 202,
217, 230, 241, 243, 247, 256; Anm. 186, 271
- Drei Träume 30, 66, 69, 70, 71, 126, **160**, 162, 220, 246
- Dunkel ist das Lied ... 130, **161**
- Ein Abend 133, **161**
- Ein Blasses, ruhend im Schatten ... **161**
- Einer Vorübergehenden 61, 62, **161 f**
- Ein Frühlingsabend (I) 105, **162-164**
- Ein Frühlingsabend II 32, 38, 97, **164**, 194, 250; Anm. 27
- Ein Herbstabend 24, 45, 46, 47, 66, 115, 116, **165 f**, 195

- Einklang 68, 69, 70, 71, 72, **166**
 Ein Kreuz ragt Elis ... **166**
 Ein Teppich, darein die leidende ... 130, **166**
 Ein Winterabend 32, 56, 57, 117, **166 f**, 199
 Elis 24, 55, **167**
 Entlang 16, 33, 55, 95, 96, 97, 100, **168**; Anm. 27
 Erinnerung 21, **168**, 250, 251
 Ermatten 68, 72, **168**
 Es kehret der Heimatlose 77, **168**
 Fata Morgana **168**
 Farbiger Herbst 68, 69, 70, 72, 73, 162, **168**
 Finster blutet das braune Wild ... **168**, 182, 185
 Föhn 56, 159, **169 f**, 173; Anm. 464
 Frauensegen 24, 29, 41, 43, 93, 139, **170**; Anm. 349
 Frühling der Seele I 85, 147, **170-172**, 171, 172, 217
 Frühling der Seele II 56, 57, **173-175**, 177
 Geburt I **175**
 Geburt II 32, 56, 117, **175**, 234
 Gedicht **175**
 Gegen Abend erwachte Münch ... **175**
 Geistliche Dämmerung 56, 99, 143, 174, **176 f**
 Geistliches Lied 24, 25, 42, 43, 92, 93, 174, **177**, 196, 197, 215, 216
 Gericht 55, 56, 94, 100, 111, 144, **178**, 186, 231, 235
 Gesang des Abgeschiedenen 17, 57, 77, 78, **178**, 188, 205
 Gesang einer gefangenen Amsel 57, **178**, 250
 Gesang zur Nacht 69, 71, 72, 108, 112, **179**
 Gestalt die lange in Kühle ... **179**
 Grodek 133, **179 f**, 209
 Grüngolden geht der Tag hervor **180**
 Heimkehr 149, **180**, 185; Anm. 381
 Heiterer Frühling 14, 16, 41, 92, 142, 143, 154, 172, **181 f**, 196, 197, 210, 234, 255;
 Anm. 360, 461, 676
 Helian 14, 20, 23, 24, 45, 47, 86, 107, 129, 135, 165, 168, **182-185**, 195, 208, 211,
 221, 230, 244; Anm. 8, 21, 48, 189, 447, 453, 503, 619, 629, 684
 Herbst 30, 67, 68, 69, 72, **185**
 Herbstliche Heimkehr 159, 180, **185**
 Herbstseele 55, 94, 96, 100, 144, 164, **185 f**

Hohenburg 55, **186**

Im Dorf 26, 36, 45, 46, 47, 147, 156, 164, 181, **187 f**, 200, 218, 221, 230, 231, 232

Im Dunkel 57, **188 f**, 205

Im Frühling I **189**

Im Frühling II 20, 55, **189 f**

Im Frühling; ein zarter Leichnam **190**

Im Herbst 24, 28, 41, 122, **191**

Immer dunkler 24, **191**

Im Mondschein 37, 154, **192-194**, 198; Anm. 600, 699

Im Osten 164, **194**, 250

Im Park 24, 27, 55, 121, **194 f**

Im roten Laubwerk voll Gitarren ... 8, 24, 25, 41, 43, 93, 182, 193, **195-197**, 216, 217, 253, 254; Anm. 24, 496, 533, 644

Im Schnee **198**

Im Spital 171, **198**

Im Weinland **198**

Im Winter I 24, 41, 133, 192, **198 f**

Im Winter II **199**

In den Nachmittag geflüstert 24, 41, 88, 121, 122, **199**, 246

In der Heimat 26, 45, 46, 47, 66, 157, **199 f**, 245

In ein altes Stammbuch 9, 18, 24, 41, 121, 136, 152, 194, 195, **200-203**; Anm. 610

In einem alten Garten 28, 123, 133, **204**

In einem verlassenen Zimmer 24, 37, 41, 133, **204 f**

In Hellbrunn 57, 110, 175, 188, **205**, 215, 226, 228, 242, 250, 252; Anm. 485, 569, 599

In Milch und Öde ... **206**

In Venedig 56, 57, **206**

Jahr 57, **206 f**, 228, 242, 250

Jahreszeit **207**

Karl Kraus 56, **207**

Kaspar Hauser. Ein Puppenspiel 159, **207**

Kaspar Hauser Lied 55, **207 f**; Anm. 651

Kindheit I **208**

Kindheit II 31, 55, 97, **208 f**; Anm. 27

Kindheitserinnerung 198, **209**

Klage I 138, 152, **209**, 220, 235

Klage II 179, **209 f**

Klagelied 25, 196, **210**

Kleines Konzert 24, 41, 70, **210**, 229, 234, 239

Landschaft 55, 100, **211**; Anm. 700

Lange lauscht der Mönch ... 20, 86, 129, 182, 184, **211**, 224

Lebensalter **211**

Leise **211**, 213

Leuchtende Stunde 209, **211**

Märchen **212**

Melancholia **212**, 214

Melancholie I 9, 11, 16, 24, 27, 31, 41, 211, **212-215**; Anm. 16, 591

Melancholie II **215**, 232

Melancholie des Abends 24, 42, 43, 92, 93, 147, 177, 192, 193, 197, 198, **215 f**, 217

Melusine I 69, 72, **216**

Melusine II **216**

Menschheit 26, 45, 46, 47, **216 f**

Menschliches Elend 20, 24, 26, 41, 45, 46, 47, 147, 171, 197, **217 f**, 252

Menschliche Trauer 198, **218**, 242

Metamorphose 117, **218**

Mit rosigen Stufen sinkt ... 147, **218**

Musik im Mirabell 24, 29, 41, 60, 61, 85, 121, 153, 168, 189, 203, **218 f**; Anm. 403

Nachtergebung 106, 107, 152, 198, **219 f**, 235; Anm. 581

Nachtlied I 69, **220**

Nachtlied II **220 f**

Nachtlied III 26, 27, 36, 45, 46, 47, **221**

Nachts 25, 55, 158, **222**

Nachtseele 32, 53, 57, 117, **222-224**, 242

Nachtwandlung, Tod und Seele 77, **224**

Nächtliche Buchen; es wohnt ... **224**

Nächtliche Klage 149, **224**; Anm. 380

Nähe des Todes 20, 25, 45, 46, 47, 86, 99, 129, 182, 211, **224 f**, 230

Naturtheater 69, 70, 71, 72, **225**

Neige 211, **225**, 242; Anm. 586

Nimm blauer Abend eines Schläfe ... **225 f**, 250

O das Wohnen in der Stille ... **226**

Offenbarung und Untergang 17, 19, 78, 81, 101, 102, 124, 149, 180, 224, 225, **226 f**,
229, 230, 239; Anm. 175, 228, 632, 642, 647, 667

- Passion 32, 56, 110, 149, 214, 224, **227 f**, 250
 Psalm I 25, 30, 41, **228**, 246
 Psalm II **228 f**, 242

 Romanze zur Nacht 25, 41, 196, 197, **229**; Anm. 533
 Rondel 25, 41, 43, 92, 93, **230**
 Rosenkranzlieder **230**
 Rosiger Spiegel, ein häßliches Bild ... **230**
 Rote Gesichter verschlang die Nacht ... **230**
 Ruh und Schweigen 56, 111, 147, 148, 218, **230-232**; Anm. 14

 Sabbath 69, 72, **232**
 Schneeige Nacht **232**
 Schweigen 69, 72, **232**
 Schwesters Garten 99, 100, 164, **233**, 253; Anm. 652, 700
 Sebastian im Traum 20, 21, 28, 55, 75, 76, 91, 96, 144, 178, 186, 208, **233**, 236,
 Anm. 238, 651
 Seele des Lebens 25, 28, 41, 45, 46, **234**, 239
 Siebengesang des Todes 56, **234 f**
 So ernst o Sommerdämmerung ... 152, **235**; Anm. 581
 Sommer I **235**
 Sommer II 56, 57, **235**, 236
 Sommerdämmerung 28, 123, **236**
 Sommer. In Sonnenblumen gelb ... 74, 75, 76, 111, 208, 226, 231, 233, 235, **236**
 Sommersneige 56, 57, **236**
 Sommersonate **237**
 Sonja 16, 33, 55, 95, 97, 100, 164, 189, **237**; Anm. 27
 Sonniger Nachmittag 133, **237**
 St.-Peters-Friedhof 67, 69, **237 f**
 Stunde des Grams 32, 81, 117, 206, **238**
 Stundenlied 25, 31, 55, 90, 91, 233, **238**
 Totentag **238**
 Träumerei **239**, 242
 Träumerei am Abend 87, 105, 163, **239**
 Traum des Bösen 45, 47, 66, **239 f**, 242, 255
 Traumland 60, 71, 125, **240**
 Traum und Umnachtung 19, 32, 56, 159, 169, 214, 227, 234, **240 f**; Anm. 637
 Traumwandler 73, 126, **241**
 Trompeten 41, 181, **241**
 Trübsinn 18, 25, 41, 114, 115, 116, 121, 222, 224, **241-244**

- Untergang 25, 56, 97, 129, **244**; Anm. 27, 327
- Unterwegs I 40, 41, 44, 156, 157, 158, 199, **244 f**; Anm. 416
- Unterwegs II 28, 56, 145, **245**
- Verfall I 69, 70, 71, 72, **245**
- Verfall II 16, 25, 40, 41, 60, 67, 185, **246**
- Verklärter Herbst 25, 41, 88, 89, 121, 122, 228, **246 f**
- Verklärung 32, 56, 111, 117, 231, **247**
- Verlassenheit 60, **247**
- Verwandlung 41, 88, 119, 122, 134, 135, 136, 152, 160, 201, 202, 217, 228, 230, 241, 243, 246, **247**, 256; Anm. 270, 432
- Verwandlung des Bösen 8, 9, 20, 21, 56, 168, **248-251**; Anm. 9, 563, 696
- Vollendung 61, 62, **251**
- Von den stillen Tagen 68, 69, 70, 71, 72, **251**
- Vorhölle 57, 250, **252**
- Vor Sonnenaufgang **252**
- Vorstadt im Föhn 41, 146, **252 f**; Anm. 376
- Wanderers Schlaf 96, 100, **253**
- Wanderschaft 78, **253**
- Westliche Dämmerung 25, 196, **253**
- Wind, weiße Stimme ... 100, **253**
- Winkel am Wald 25, 41, 87, 88, 89, 103, 104, 105, 142, 210, 239, 246, 247, **253f**
- Winterdämmerung 25, 41, 196, 239, **254 f**
- Wintergang in A-Moll **255**
- Winternacht 56, 107, **255**
- Wunderlicher Frühling 123, 133, 161, 163, **255 f**; Anm. 708
- Zeitalter 28, 123, **256**
- Zigeuner 68, 69, 72, **256**
- Zu Abend mein Herz 25, 41, 115, 116, **256**