

OBSAH

Návrh tematického plánu	3
I. PRAVĚK	
(Od počátku do konce roku cca 3 000 př. n. l.)	7
1. Kulturně-historická situace	10
2. Literatura	11
2.1. Nejstarší (nepsané) slovesné projevy	11
2.2. Folklor – lidová slovesnost (Od vstupu člověka na historickou scénu do současnosti)	12
● Přehled počátků slovesného umění v pravěku (a folkloru ve všech dobách)	13
II. STAROVĚK	
(Od roku cca 3 000 př. n. l. do r. 476 n. l.)	17
1. Starověké mimoevropské civilizace	18
1.1. Mezopotámie	20
1.2. Říše chetiská	20
1.3. Fénici	21
1.4. Persie	21
1.5. Hebrejci	21
1.6. Egypt	22
1.7. Indie	23
1.8. Čína	24
1.9. Japonsko	24
1.10. Afrika	25
1.11. Amerika (američtí Indiáni)	25
2. Staré evropské civilizace	28
2.1. Řecko	28
2.1.1. Kulturně-historická situace	30
2.1.2. Literatura	33
2.2. Řím	36
2.2.1. Kulturně-historická situace	38
2.2.2. Literatura	44
● Přehled slovesného umění ve starověku (Od r. cca 3 000 př. n. l. do r. 479)	46

III. STŘEDOVĚK	
(Konec 5. stol. – konec 15. stol.: od r. 476 do r. 1492)	51
1. Středověké mimoevropské civilizace	
(s přesahy do začátku novověku)	52
1.1. Persie	54
1.2. Arábie	54
1.3. Indie	54
1.4. Čína	55
1.5. Japonsko	55
1.6. Afrika	56
Říše Mali	56
1.7. Amerika (američtí Indiáni)	57
2. Středověké evropské země	58
2.1. Kulturně-historická situace	60
2.2. Literatura	64
2.2.1. Literatura v církevním prostředí (latinská)	64
2.2.2. Literatura v národních jazycích	64
2.2.2.1. Šlechtická literatura	65
Francie	65
Španělsko	65
Německo	65
Rusko	66
2.2.2.2. Měšťanská literatura	66
Francie	66
2.2.3. Předchůdci renesančního cítění	67
3. Středověká literatura na našem území	68
3.1. Literatura staroslověnská a latinská	70
3.2. Vznik česky psané literatury a její rozkvět	72
3.3. Literatura „doby husitské“ a jejího doznívání	76
● Přehled slovesného umění ve středověku	
(Od konce 5. stol. do konce 15. stol.)	80
IV. NOVOVĚK (1. část)	
(Od r. 1492 do poč. 19. stol.)	87
1. Humanismus a renesance v evropských zemích	88
1.1. Kulturně-historická situace	90
1.2. Literatura	96
1.2.1. Předchůdci renesančního cítění	96

	Itálie	96
	Francie	98
	Anglie	98
1.2.2.	Období vrcholné renesance a humanismu	98
	Itálie	99
	Francie	99
	Nizozemsko	100
	Španělsko	100
	Portugalsko	101
	Anglie	102
	Polsko	103
	Dalmácie	103
2.	Humanismus a renesance u nás	104
2.1.	Kulturně-historická situace	106
2.2.	Literatura	108
2.2.1.	Literatura u nás v 15. a na poč. 16. stol.	108
2.2.2.	„Zlatý věk“ české literatury	110
●	Přehled slovesného umění v novověku – 1. část (Humanismus a renesance)	115
3.	Baroko v evropských zemích	120
3.1.	Kulturně-historická situace	122
3.2.	Literatura	125
	Itálie	125
	Anglie	125
	Španělsko	125
	Německo	126
4.	Baroko v českých zemích	128
4.1.	Kulturně-historická situace	130
4.2.	Literatura	132
4.2.1.	Exilová tvorba	132
4.2.2.	Domácí tvorba	135
●	Přehled slovesného umění v období baroka (16. – 18. století)	139
5.	Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropských zemích	142
5.1.	Klasicismus	144
5.1.1.	Kulturně-historická situace	144

5.1.2.	Literatura	145
	Francie	146
	Itálie	146
5.2.	Osvícenství	147
5.2.1.	Kulturně-historická situace	147
5.2.2.	Literatura	147
	Francie	147
	Anglie	148
	Rusko	148
5.3.	Preromantismus	149
5.3.1.	Kulturně-historická situace	149
5.3.2.	Literatura	149
	Francie	149
	Anglie	150
	Německo	150
	Rusko	151
6.	Národní obrození v českých zemích (Klasicismus, osvícenství, preromantismus a další proudy 18. a poč. 19. stol. u nás)	154
6.1.	Kulturně-historická situace	156
6.2.	Literatura	157
6.2.1.	První generace národního obrození	157
6.2.2.	Druhá generace národního obrození	160
●	Přehled slovesného umění v období klasicismu osvícenství a preromantismu (17. a 18. stol.)	167

PŘÍLOHY

Příloha 1	– Chronologická tabulka událostí a literatury	174
Příloha 2	– Vývoj písma	181
Příloha 3	– Vývoj jazyka na našem území	187
Příloha 4	– Tabulka I – III	samostatně
Použitá literatura		202
Obsah		204