

Contents

Acknowledgments	xi
Introduction	1
1. Fictions and Feuerbach: Keller's Progress toward Intellectual Independence	17
2. Pankraz, der Leser: Sulking and the Didactic Author	41
3. "Romeo und Julia auf dem Dorfe": The Romance of Realism?	60
4. <i>Züricher Novellen</i> : Didactic Literature and Unreceptive Life	85
5. <i>Das Sinngedicht</i> : Beyond the Futility of Utility	100
Notes	117
Bibliography	135
Index	139

Index

- Auerbach, Berthold, 10–12, 14, 83, 92,
119 (n. 31), 125 (n. 20)
- Baumgartner, Wilhelm, 34, 35, 40, 126
(n. 6)
- Blanckenburg, Christian Friedrich von,
101
- Boccaccio, Giovanni
Decameron, 81, 110
- Cervantes, Miguel
Don Quixote, 2, 7
- Dante
Divine Comedy, 2, 100, 111–12, 117
(n. 4)
- Feuerbach, Ludwig, 7–9, 20–21, 28, 33–
40, 125 (n. 24)
- Flaubert, Gustave
Madame Bovary, 75
- Fontane, Theodor, 66–67, 68, 70
- Geßner, Salomon, 24, 28, 93
- Goethe, Johann Wolfgang von, 13, 23,
25–26, 39, 61, 72, 88, 96, 101, 102, 110,
112, 125 (n. 23), 127 (n. 15)
- Gotthelf, Jeremias (Albert Bitzium), 6
- Hettner, Hermann, 11, 120 (n. 3), 123
(n. 4)
- Heyse, Paul, 10, 67–69, 81, 113
- Jean Paul, 24–25, 28
- Keller, Elisabeth, 125 (n. 18)
- Keller, Gottfried
Das Sinngedicht, 13, 14, 39, 85, 100–115;
"Die arme Baronin," 106, 109; "Die
Berlocken," 107; "Die Geisterseher,"
107–8; "Don Correa," 108, 109; "Re-
gine," 109
"Der Apotheker von Chamounix," 61
Der grüne Heinrich, 9, 11, 13, 14, 16,
17–40, 42, 47, 48–49, 51, 55, 57, 60,
65, 75, 77, 78, 86, 87, 101–2, 113, 123
(n. 4), 124 (n. 12), 125 (n. 18), 132
(n. 13)
Die Leute von Seldwyla, 11, 14, 15, 49,
60, 85, 126 (n. 3); "Der Schmied
seines Glückes," 14, 46; "Die drei
gerechten Kammacher," 11, 13, 33–
34, 39, 44–45, 49–50, 123 (n. 2); "Die
mißbrauchten Liebesbriefe," 14, 121
(n. 10); "Dietegen," 123 (n. 2);
"Kleider machen Leute," 13, 44, 45,
64, 68, 106; "Pankraz, der Schmol-
ler," 11, 33, 37, 41–59, 60, 61, 65,
68, 72, 78, 81, 86, 100, 102, 113, 121
(n. 13), 123 (n. 30), 132 (n. 13);
"Romeo und Julia auf dem Dorfe,"
11, 13, 43–44, 60–84, 102, 113, 122
(n. 20)
Martin Salander, 114, 123 (n. 2)
Sieben Legenden, 85
Züricher Novellen, 14, 85–99, 103; "Das
Fähnlein der sieben Aufrechten," 11,
12; "Der Landvogt von Greifensee,"
86, 89, 90, 92–93, 99; "Der Narr auf
Manegg," 86, 87, 89, 91–92, 99, 119
(n. 30); "Hadlaub," 86, 88–89, 91, 99;
"Herr Jacques," 14, 85–99, 102, 103,
113; "Ursula," 89
- Keller, Regula, 47, 125 (n. 18)
- Lenz, Jakob Michael Reinhold, 3–4, 13,
48, 117 (n. 6)
- Lessing, Gotthold Ephraim, 13, 104
- Logau, Friedrich von, 13–14, 102, 104–5,
106, 109, 112
- Ludwig, Otto, 67
- Meyer, Conrad Ferdinand, 10
- Richardson, Samuel, 101, 131 (n. 3)
- Rousseau, Jean Jacques, 130 (n. 7)
- Shakespeare, William, 49, 50–52, 54–56,

140 *Index*

57, 65, 72, 81, 82–83, 100

Stendhal (Marie-Henri Beyle)

The Red and the Black, 75

Storm, Theodor, 10, 89

Tendering, Betty, 47, 129 (n. 48)

Vischer, Friedrich Theodor, 47