

INHALTSVERZEICHNIS

Seite	
7	<i>Per Øhrgaard</i> (Kopenhagen): Vorbemerkung
9	<i>Richard Brinkmann</i> (Tübingen): Geschichte und Geschichten in der Romantik. Zusammenfassung eines Vortrags.
16	<i>Sven-Aage Jørgensen</i> (Kopenhagen): Mythologie und Mythisierung in Romantik und Präromantik.
30	<i>Gerhard Kurz</i> (Amsterdam): Friedrich Schlegels Begriff der “symbolischen Form” und seine literaturtheoretische Bedeutung.
44	<i>Helmut Börsch-Supan</i> (Berlin): Caspar David Friedrich und Philipp Otto Runge in Kopenhagen.
67	<i>Niels Axel Grossert</i> (Kopenhagen): Zu einer psychologischen Betrachtung der Romantik.
107	<i>Alberto Destro</i> (Bologna): Auf Flügeln des Gesanges – Nach der östlichen Gartenheimat. Das Motiv des Orients in der Lyrik Heines.
128	<i>Per Øhrgaard</i> (Kopenhagen): He, Butt! Das ist deine andere Wahrheit. Die Romantik als Bezugspunkt in der deutschen Gegenwartsliteratur.
146	Anschriften der Verfasser