

## Insegnare a scrivere: come, perché

1. <i>Problemi culturali, psicologici, educativi</i>	p.	3
1.1. Scrivere non è parlare	»	3
1.2. La scrittura come strumento del pensiero	»	11
1.3. La scrittura come comunicazione		15
1.4. La scrittura come prodotto testuale	»	19
1.5. L'attività cognitiva	»	25
1.6. Il processo compositivo: modelli psicologici (e non)	»	32
1.7. Problemi della scrittura scolastica	»	45
1.8. Altre difficoltà	»	50
1.9. Gli approcci didattici	»	55
1.10. L'uso del computer	»	63
2. <i>Il campo testuale</i>	»	73
2.1. Classificazioni tipologiche: il criterio funzionale	»	73
2.2. Altri criteri	»	75

2.3.	Una tipologia a orientamento cognitivo	»	80
2.4.	Dai tipi di base ai tipi specifici	»	84
2.5.	Testi espressivi e rappresentativi	»	87
2.6.	Testi critici e ragionativi	»	101
2.7.	Testi immaginativi, progettuali, regolativi	»	107
3.	<i>Linee di un impianto educativo</i>	»	109
3.1.	Un modello didattico	»	109
3.2.	Gli stadi della scrittura: una prima ricognizione	»	114
3.3.	Flessibilità esecutiva	»	123
3.4.	Obiettivi, livelli scolastici, progressività	»	126
3.5.	Proposte per un percorso curricolare	»	137
3.6.	Un repertorio di esercizi	»	141
3.7.	Non dimentichiamo la lettura...	»	149
 Il processo compositivo e gli interventi didattici			
4.	<i>L'impostazione iniziale</i>	»	157
4.1.	Definizione del compito	»	157
4.2.	La scrittura «su consegna»	»	168
4.3.	Suggerimenti per attività didattiche	»	174
5.	<i>L'ideazione</i>	»	177
5.1.	Trovare i contenuti	»	177
5.2.	L' <i>inventio</i> nella retorica antica	»	179
5.3.	Quando è necessaria (e quando non lo è) la ricerca dei materiali	»	186
5.4.	Verso un approccio razionale	»	187
5.5.	Due tipi di materiale: le conoscenze e le idee	»	190
5.6.	Piano di ricerca e ideazione per problemi	»	195
5.7.	Quando si utilizza un concetto-guida	»	209
5.8.	Alla base del piano di ricerca: le mappe testuali	»	212
5.9.	Procedure per espandere e approfondire	»	223
5.10.	Dai problemi alle soluzioni: la messa a punto dei materiali	»	239
5.11.	Un esempio del percorso ideativo	»	245



5.12.	Il lavoro sulle fonti scritte	»	248
5.13.	L'elaborazione delle idee	»	255
5.14.	Applicazioni pratiche	»	263
5.15.	Suggerimenti per attività didattiche	»	266
6.	<i>La strutturazione</i>	»	281
6.1.	Il riesame dei materiali	»	281
6.2.	Come organizzare: alcuni principi	»	284
6.3.	Procedure di organizzazione	»	289
6.4.	Filtrare e selezionare	»	296
6.5.	La costruzione del piano discorsivo (scalda)	»	297
6.6.	Suggerimenti per attività didattiche	»	307
7.	<i>La stesura del testo</i>	»	311
7.1.	Scrivere il testo: qualche criterio operativo	»	311
7.2.	La costruzione dei paragrafi	»	318
7.3.	Tipi di paragrafo	»	324
7.4.	Rafforzare l'unità dei paragrafi	»	330
7.5.	L'inizio e la fine del discorso	»	332
7.6.	Problemi linguistici: sintassi, lessico e altro	»	346
7.7.	Strategie compositive e «canoni» di buona scrittura	»	352
7.8.	Stile e effetti retorici	»	355
7.9.	Suggerimenti per attività didattiche	»	365
8.	<i>La revisione</i>	»	373
8.1.	Rivedere e riscrivere	»	373
8.2.	Quando, che cosa, come rivedere	»	381
8.3.	Strumenti per orientare e facilitare la revisione	»	388
8.4.	Accorgimenti operativi	»	394
8.5.	Suggerimenti per attività didattiche	»	396

Scrivere per capire, pensare, discutere

9.	<i>I testi espositivi e interpretativi</i>	»	401
9.1.	Relazionare e documentare	»	401



9.2.	Interpretare un testo	»	409
9.3.	Le operazioni dell'interpretazione	»	414
9.4.	L'elaborazione del «saggio»	»	416
9.5.	Suggerimenti per attività didattiche	»	425
10.	<i>I testi argomentativi</i>	»	431
10.1.	Caratteristiche del testo e funzioni educative	»	431
10.2.	La logica nell'argomentazione	»	433
10.3.	Un modello del ragionamento comune	»	437
10.4.	Significatività dei dati, forza delle regole	»	441
10.5.	Elementi costitutivi dell'argomentazione	»	444
10.6.	Tipi di argomentazione: sostenere e confutare	»	449
10.7.	La trama degli argomenti	»	452
10.8.	Progettare l'argomentazione	»	456
10.9.	Confutare le tesi avverse	»	466
10.10.	Pianificare la struttura del testo	»	472
10.11.	Stendere e rivedere il testo	»	484
10.12.	Suggerimenti per attività didattiche	»	488
Appendice			
Valutare gli scritti			» 495
1.	Si valuta in più modi e circostanze	»	495
2.	Componenti della valutazione	»	496
3.	Valutare per migliorare l'apprendimento, valutare per accertare i risultati	»	497
4.	Pratica delle valutazioni formative	»	499
5.	Valutazione sommative	»	505
6.	Le schede analitiche	»	508
7.	Qualche considerazione conclusiva	»	511
<i>Bibliografia</i>			» 515
<i>Indice analitico</i>			» 529

- Abelson R.P., 29, 228n.
- abilità
- di ideazione, 189.
  - di revisione, 380.
  - di stesura, 318.
  - di strutturazione, 283-284.
  - nella definizione del compito, 158.
- Ambel M., 113.
- anafora, 20, 330.
- analisi del problema (nella ideazione), 201-202, 223.
- apprendimento della scrittura
- difficoltà nell'—, 50-55.
  - evoluzione dell'—, 11, 52.
- appunti, 208, 263-264, 267, 264, (v. anche *note*).
- impostare fogli di —, 263.
  - riesame degli —, 265.
- argomentazione v. testo argomentativo.
- argomenti (nel testo argomentativo)
- componenti degli —, 437, 444.
  - ordine degli —, 473, 479-480.
  - relazioni e gerarchia degli —, 452-456.
  - tipi di —, 447-448.
- argomento (di discorso), 158.
- delimitazione dell'—, 162-164.
- Aristotele, 180n, 181, 181n, 447.
- associazione, 231-234.
- per assimilazione analogica, 233.
  - per congiunzione, 232.
- attività didattiche di scrittura
- suggerimenti per —, 57, 174-176, 266-280, 307-310, 365-372, 396-398, 426-430, 488-494, (v. anche *esercizi*).
  - tipologia delle —, 137-138.
- Barthes R., 180, 412.
- Bartlett E.J., 375.



- Beaugrande R. de, 19, 42, 76n., 80, 103.  
 Beccaria G.L., 360n.  
 Bereiter C. 6, 31, 34, 36, 51, 66, 141, 314, 384.  
 Berruto G., 75.  
 bibliografia critica, 250.  
 Boscolo P., 24, 42, 47.  
 Bourneus R., 89.  
*brainstorming*, 178.  
 Brinker K., 74.  
 Britton J., 15, 17, 43, 44, 48, 53, 58, 62, 74, 151, 314, 376.  
 Brooks C., 26, 97.  
 Brown G., 22, 228n.  
 Bruner J.S., 11, 14, 42.  
 Byrne D., 61.  
  
 Calonghi L., 508, 511.  
 Calvani A., 70, 71.  
 Camp G., 178n.  
 campo del discorso, 16.  
 capoverso, v. paragrafo.  
 Cardinale U., 251.  
 catafora, 20n.  
 catene coesive, 21.  
 Caviglia F., 66.  
 Cerisola P.L., 180n.  
 Chatman S., 89.  
 Cicerone Marco Tullio, 180n., 181, 182, 481n.  
 climax, 90, 322, 362, 363n.  
 cloze, 351.  
 coerenza, 19, 21-22.  
 coesione 19-23, 330-332, 348-349.  
 cognitivà e scrittura, 4, 11-15, 26-32, 53-54.  
 colloqui di scrittura, 378.  
 Colombo A., 104, 478n.  
 commento, 103.  
 competenza, 18, 111, 113-114, 134-135.  
 computer, 63-72, 377.  
 programmi di impaginazione, 67.  
 programmi di scrittura, 64-66.  
 strategie di scrittura, 68-69.  
 usi didattici del —, 70-71.  
 concetto-guida, 210-212.  
 conclusione  
     — del testo, 344-346.  
     — dell'argomentazione, 434, 437, 438, 444.  
 confutazione, 451, 466-472.  
     tecniche della —, 468-471.  
 connettivo, 20, 21, 330, 331, 487.  
 conoscenze, 190-191.  
     — particolari e generali, 192.  
     reperimento delle —, 241-242.  
 consegna di scrittura (analisi), 168-174.  
 Conte M.E., 20.  
 contenuti  
     ricerca e messa a punto dei —, 239-245.  
 Conte R., 7.  
 contesto, 15-16.  
     — comunicativo della scrittura, 15-19.  
 Corno D., 61n., 97, 502n.  
 correzione dell'insegnante  
     classificazione degli errori nella —, 502.  
     requisiti di una — efficace, 504-505.  
     tipi di —, 496, 501.  
 creatività ideativa (procedure), 256-263.  
 cronaca, 88, 89.  
 cronologia, 91.  
 curriculum di scrittura, 126-141.  
     attività, 137-138.  
     esercitazioni e verifiche nel —, 495.  
     graduazione degli obiettivi, 127-136.



- graduazione dei tipi testuali, 128-129, 132-134.  
 obiettivi, 126-127.  
 obiettivi della scuola media e del biennio, 134-136.  
 parametri di graduazione delle attività ai diversi livelli scolastici, 130-136.  
 strategie generali d'intervento, 137-138.  
 unità didattiche, 138.  
 Curtius E.R., 183n.
- Daniel W.R., 26, 334, 360.  
 Davies A., 53.  
 De Bono E., 256.  
 definizione del compito, 112, 114, 157-168.  
     abilità nella —, 158.  
     parametri su cui intervenire, 158-168.  
     proposte didattiche, 114-176.  
 Degl'Innocenti R., 72.  
 Della Casa M., 80, 84n., 104, 107, 251, 391n., 414n., 436n.  
 De Mauro T., 49.  
 Derrida J., 412.  
 descrizione, v. testo descrittivo.  
 destinatario, 159-161, (v. anche *udienza*).  
 didattica della scrittura  
     — centrata sui contesti motivanti, 58, 62.  
     — centrata sulle tecniche, 59-61.  
     — centrata sul paragrafo, 59-60.  
     — olistica, 60.  
 orientamenti metodologici della —, 55-63.  
 pratiche esercitative, v. attività didattiche di scrittura.  
 diegesi e mimesi, 90.  
 Dijk T.A. van, 22, 76n., 228n.
- Dilthey W., 411.  
 dimensione  
     — del testo, 167.  
     — di sviluppo, 284.  
*dispositio*, 32 (v. anche *pianificazione*).  
 domande di sviluppo, v. procedure di sviluppo.  
 Dressler W., 19, 42, 76n., 80, 103.  
 Duhamel P.A., 97.
- Eco U., 178, 249, 254, 434n.  
*editing*, 67, 381, 382 (v. anche *revisione*).  
 egocentrismo e allocentrismo nella scrittura, 53.  
 ellissi, 20.  
 elocutio, 32, 56, (v. anche *stesura*).  
 Emanuele P., 257n., 432.  
 enciclopedia mentale, 113.  
 enfasi e animazione del discorso, 364-365.  
 ermeneutica, 411, 412.  
 errori e infelicità, 500, (v. anche *correzione dell'insegnante*).  
 esecuzione grafica, 54.  
 esercizi di scrittura, 141-149 (v. anche le *proposte didattiche* che figurano sotto le voci *definizione del compito*, *ideazione*, *strutturazione*, *stesura*, *revisione*).  
     — aperti, 147-148.  
     componenti degli —, 143-146.  
     — controllati, 146, 148.  
     — guidati, 147, 148.  
 espansione dei contenuti, 223-237.  
 esposizione illustrativa, 426-427.  
 esposizione-quadro, 99, 426.
- facilitatore, 146.  
 Ferraris M., 66, 72.



- Ferreiro E., 12.  
figure retoriche, 364.  
filtrare e selezionare i materiali, 296, 298.  
griglia di consultazione per —, 297.  
filtro culturale, 164-165.  
Fish S., 412, 413n.  
*flashback*, 303.  
Flower L.S., 28, 34, 41, 312, 374.  
fluenza, 55.  
fonti informative, 241, 242, 248.  
— di prima e seconda mano, 249.  
lavoro sulle —, 249-254.  
— primarie e secondarie, 248, 416, 420-421.  
forma testuale, 83.  
Formisano M., 61n., 62.  
frame, 30.  
frase, 347, 348, 356-362.  
— a costruzione bilanciata, 361.  
— a costruzione parallela, 362.  
— a costruzione periodica, 361.  
— a costruzione sciolta, 361.  
centro di gravità nella —, 359.  
— come parabola ritmica, 360.  
— tematica, 321.  
funzioni della scrittura, 4, 11, 49, 57, 74, (v. anche scopi).
- Gadamer H.G., 412.  
garanzie (o regole) nel ragionamento, 436, 437, 439.  
restrizioni delle —, 440.  
genere, 83.  
Genette G., 89, 303, 343n.  
Gensini S., 47.  
Giachino G., 251.
- Gicquel B., 178.  
giustificazione (elementi di prova) nel testo argomentativo, v. *argomenti*.  
Goody J., 14.  
Grice, 161n., 353.
- Halliday M.A.K., 8, 10, 15, 16, 17, 19, 21, 350.  
Hamp-Lyons L., 172, 501n., 509.  
Hasan R., 10, 15, 19, 21, 23.  
Havelock E.A., 14.  
Hayes J.R., 28, 34, 41, 312, 374.  
Heasley B., 172, 501n., 509.  
Hedge T., 61, 74, 142, 178n., 319n., 505n.  
Hirsch E.D., 411.  
Hudson H., 60.  
Hughes R.E., 97.
- idea-chiave, v. concetto guida.  
ideazione, 43, 112, 115-118, 177-279.  
abilità di —, 189  
componenti operative della —, 188-189, 195-208.  
— dal basso all'alto (*bottom up*), 116-117.  
— dall'alto al basso (*top down*), 117-118, 188.  
— integrata (dall'alto al basso e dal basso all'alto), 206-207.  
piano di ricerca nella —, 118, 188, 199-202.  
procedure di sviluppo nella —, 224-237.  
proposte didattiche, 266-279.  
— secondo la retorica antica, 179-185.  
strategie di — a seconda del testo da realizzare, 186-187.



- un percorso pratico di riferimento, 263-265.
- idee, 191.  
 generazione delle —, 255-263.  
 tipi di —, 192-194.
- Imhoof M., 60.
- implicito, 354.
- incubazione, 44.
- inferenza  
 — di dati e idee, 243-245.  
 — implicita e esplicita, 245.
- inizio  
 — del discorso, 333 (v. anche *introduzione*).  
 — *in medias res*, 303.
- intertestualità, 16.
- introduzione, 333-344.  
 elaborazione della —, 336.
- introduzione, componenti retoriche della —, 335.  
 anticipazione, 343.  
 antitesi, 340.  
 avvio da antefatti, 343.  
 caso esemplare, 342.  
 citazione, 340.  
 classificazione, 342.  
 ellissi, 343.  
 paragone, 340.  
 riflessione e associazione, 341.  
 storia o aneddoto, 341.
- introduzione, componenti standard della —, 335.  
 argomento o tema generale del discorso, 336.  
 giudizio o idea-chiave, 339.  
 inquadramento, 338.  
 scopi del testo, 339.  
 sommario dei contenuti, 337.
- inventio*, 32, 179 (v. anche *idea-zione*).
- ipotesi (nel ragionamento), 441.
- Iser W., 411.
- Jakobson R., 74.
- Jauss H.R., 420n.
- Johnson-Laird P.N., 245n., 255, 435n.
- Jones K., 141n.
- Kellog R., 185n.
- Kinneavy J.L., 76, 142.
- Klammer E., 306, 333.
- Krashen S.D., 62, 137.
- laboratorio di scrittura, 140.
- Lausberg H., 180n., 360.
- Lavinio C., 73, 93.
- lessico, 8-9, 349, 363-364.
- lettura  
 — dei testi letterari, 410-413.  
 — e scrittura, 149-153.  
 — mirata delle fonti scritte, 251-252.
- Lo Cascio V., 442, 445n., 446n., 447, 451, 473.
- logica, v. ragionamento.
- Lucisano P., 77, 510.
- luoghi  
 — come aree concettuali, 183.  
 — come atti linguistici, 184.  
 — come contenuti sostanziali, 181-182.  
 — come schemi logici, 180-181.  
 — comuni e specifici, 181n.
- dottrina dei — o *tópoi*, 180-184.  
 — nell'uso scolastico e nella trattatistica medievale, 182, 184.  
 vitalità della dottrina dei —, 185.
- Malinowsky B., 15.
- Manzotti E., 46, 92.
- mappa/e testuale/i, 188, 202-203, 264.



- apprendimento delle —, 214.  
 — della argomentazione socio-culturale a partire da tesi esistenti, 220.  
 — della argomentazione socio-culturale a partire da una tesi personale, 221.  
 — della cronaca, 215.  
 — della descrizione di una persona, 215.  
 — della descrizione di una persona ritratta in foto o dipinti, 216.  
 — della descrizione di una stanza, 217.  
 — della descrizione di un edificio, 216.  
 — della descrizione di un oggetto, 217.  
 — della relazione su esperienze di ricerca o di studio, 218.  
 — della relazione su una visita culturale, 218.  
 — della relazione su un esperimento scientifico, 218.  
 — del rapporto, 219.  
 — del saggio interpretativo, 219.  
 — del verbale di una riunione, 219.  
 — generale e specifica, 213.  
 materiali, v. contenuti.  
 Mattioli A., 514.  
 McCrimmon J.M., 26, 33, 178, 249, 254, 306, 360.  
 memoria, 29.  
 metacognizione, 31, 110.  
 Moates D.R., 228n, 232n.  
 modelli del processo di scrittura  
   — didattici, 43-44, 110-114.  
   — psicologici, 34-41.  
   — testuali, 42.  
 modelli di scrittura, 123, 145, 317.  
 modo, 165.  
   — del discorso, 16.  
 Moffett J., 75.  
 morfo-sintassi, 7-8, 347-348.  
 Mortara Garavelli B., 20, 83, 180n., 184, 185n., 360.  
 Mosconi G., 432n.  
 Munby J., 126.  
 Murphy J.J., 180n.  
 Murray D.M., 122, 382n.  
 narrazione, 52.  
 neo-retorica, 25, 33, 59.  
 nodo/i concettuale/i, 285.  
   dimensioni di sviluppo di un —, 284-286.  
   gerarchia dei — e dei sottounodi, 288.  
   raggruppamento di idee sotto un —, 287.  
   rappresentazione delle relazioni fra i —, 300-301.  
   relazioni fra i —, 299, 300.  
 note di lettura, 252.  
 obiettivi, v. curriculum.  
 Olbrechts-Tyteca, 185n., 362, 485n.  
 Ong W.J., 14, 182n., 185n.  
 ontogenesi della scrittura, 12.  
 ordine espositivo, 303.  
 organizzazione dei materiali, 282, 289-296.  
   procedura di — dal basso, 289, 292-293.  
   procedura di — dall'alto, 289, 290-292.  
 orizzonte del problema nel testo argomentativo, 457.  
 Orsolini M., 10.  
 ortografia, 347.  
 Orwell G., 355.  
 Osborn A.F., 256n.



- osservazione tecniche della —, 242.
- Oullet R., 89.
- paragrafo, 60, 142, 318-332.
- a lista, 319, 328.
  - a percorso sequenziale, 329.
  - conclusivo, 344-346.
  - di analisi, 325.
  - di classificazione, 327.
  - di comparazione, 326.
  - di definizione, 326.
  - di esemplificazione, 325.
  - di spiegazione, 325.
  - di supporto, 328.
  - introduttivo, 333-336.
  - logico, 319.
- coerenza del —, 320.
- completezza del —, 321.
- frase tematica del — e sua collocazione, 321-322.
- ordine degli elementi nel —, 321.
- rafforzare l'unità del —, 330-332.
- struttura del —, 320.
- tema implicito nel —, 323.
- tipi di —, 324-330.
- transizioni fra —, 332.
- parallelismo, 362, 363n.
- Parisi D., 7.
- parlato e scritto, 2-10, 51.
- differenze contestuali, 6.
  - differenze lessicali, 8.
  - differenze sintattiche, 7.
  - differenze testuali, 9.
  - interazioni fra —, 10.
- Payot J., 96, 242n.
- Peirce Ch.S., 434n.
- pensiero e scrittura, 11-15.
- Pera M., 432n.
- Perelman C., 185n., 362, 432, 448, 485n.
- periodo, v. frase.
- permanenza dello scritto, 7.
- Piaget J., 11.
- pianificazione, 27, 34 (v. anche *ideazione e strutturazione*).
- piano di ricerca, 118, 188, 199-202.
- sviluppo e approfondimento del —, 223-237.
- Pincas A., 60, 142.
- Pirie D.B., 178, 249, 333.
- Platone, 14.
- Plebe A., 257n., 432.
- Poe E.A., 28.
- Pontecorvo C., 4, 61n., 62.
- Pozzoli C., 178.
- premesse nell'argomentazione, 433, 434, 437, 438.
- tipi di —, 448-449.
- pre-scrittura, 43.
- problem solving*, 26, 38, 109, 195, 432.
- procedure di sviluppo, 20, 188, 224-237, 265.
- collegio, 231-234.
  - contrappongo, 235.
  - esemplifico, 231.
  - generalizzo, 235.
  - inquadro, 225.
  - proietto, 235.
  - rispondo, 234-235.
  - specifico, 225-229.
  - spiego, 229-230.
  - supporto, 230.
  - percorso operativo delle —, 225.
  - uso didattico delle —, 235-236.
- processo, 32n.
- processo di scrittura, 26-27, 32-44, 112-113.
- flessibilità di attuazione, 123-125.
  - stadi o sotto-processi, 112 (v.



- in particolare le voci *definizione del compito, ideazione, strutturazione, revisione, stesura*).
- progressione delle attività didattiche, 61 (v. anche *curricolo*).
- proprietà del testo
- autonomia, 24.
  - coerenza e coesione, 19-26.
  - completezza, 24.
  - struttura, 23.
- prospettiva, 81-82.
- centrale e complementare, 83.
  - espressiva, 81.
  - immaginativa, 81.
  - rappresentativa, 81.
  - regolativa, 81.
  - riflessiva e di ragionamento, 81.
- Protherough R., 125, 130.
- psicologia cognitiva e scrittura, 26-32, 57.
- Pugliatti P., 89.
- punteggiatura, 6, 350-351.
- fonologica, 350.
  - larga, 351.
  - logico-grammaticale, 350.
  - stretta, 351.
- punto di vista, 88, 93-94, 165-166, 411.
- Queneau R., 152n.
- Quintiliano M.F., 180n, 183.
- racconto, 89, 91.
- ragionamento comune
- secondo Toulmin, 436-437.
  - un modello del —, 437-441.
- ragionamento
- deduttivo, induttivo, aduttivo, 433-435.
  - e logica tradizionale, 433-434.
  - fallacie nel —, 468, 470n.
  - sillogismo, 433.
- Raimes A., 143, 178n.
- rapporto, 99, 405-409.
- convenzioni formali del —, 406.
  - proposte didattiche, 428.
  - struttura del —, 406.
  - tipi di —, 406.
- rassegna, 99.
- recensione, 103.
- registro, 363, (v. anche *varietà*).
- relazione, 99, 402-403.
- componenti della —, 403.
  - proposte didattiche, 427-428.
  - tipi di —, 404.
- retorica, 25, 32, 55, 363n., 431.
- inventio* nella —, 179-185 (v. anche *luoghi*).
  - partes orationis* secondo la —, 105.
  - stadi del processo compositivo secondo la —, 32.
- revisione, 33, 35, 43, 44, 65, 67, 112, 121-123, 316, 373-398.
- abilità di —, 380.
  - apparato di convalida nella —, 385.
  - aspetti ai quali viene applicata, 385-386, 391-394.
  - cause delle difficoltà di —, 375-376.
  - col computer, 67, 398.
  - condizioni per una — efficace, 121.
  - difficoltà degli studenti nella —, 122.
  - di gruppo, 378.
  - durante e dopo la stesura, 381-383.
  - esterna e interna, 122.



- formale (*editing*), 381.
- globale, 381.
- griglia per la — durante la stesura, 390.
- griglia per la — successiva alla stesura, 391-394.
- guidata, 316.
- incrociata, 378.
- interventi per potenziare le capacità di —, 377-379.
- locale, 381.
- procedura di — (controllo e rilevazione dei problemi, diagnosi, soluzione), 383-388.
- proposte didattiche, 396-398.
- ricorsività della —, 374.
- rielaborativa (*rewriting*), 381.
- strategie per una efficace —, 394-396.
- ricerca
  - bibliografica, 249-251.
  - dei contenuti, 203-206.
- ricognizione preliminare dell'argomento, 198, 251.
- riferimenti intra-testuali, 348.
- riflessione grammaticale, 347.
- Rodari G., 259.
- Romani W., 104.
- Rumelhart D.E., 29.
- running jump*, 311n.
- saggio, 102, 416.
- Sbisà M., 503n.
- scaletta, 119, 297-307, 316.
  - formulazione della — con indentazioni, 304-305.
  - formulazione della — con numeri e lettere, 306.
  - livelli gerarchici nella —, 298.
  - ordine dei punti nella —, 302-303.
  - mappe operative nella costruzione della —, 299-304.
  - valutazione della —, 306-307.
- Scardamalia M., 6, 31, 34, 36, 51, 66, 141, 314, 384.
- Schank R.C., 29, 228n.
- scheda, 425-426.
  - bibliografica, 250.
  - di lettura, 253-254.
- schede auto-correttive, 380n.
- schema
  - conoscitivo, 29, 198, 228.
  - procedurale, 30.
  - testuale, 30.
  - testuale chiuso e aperto, 51-53.
- Schleiermacher F.D.E., 411.
- Schmidt S.J., 75, 84n., 410.
- Scholes R., 185n.
- Schumacher G.M., 228n., 232n.
- scopo, 45, 49, 74, 160-161.
- script*, 30.
- scrittore esperto e inesperto, 28, 38, 53, 374.
- scrittura
  - cooperativa, 57, 63, 120, 149, 377.
  - creativa, 57.
  - epistemica, 59.
  - espressiva, 58, 124.
  - immediata e a bassa pianificazione, 124.
  - mediata e ad alta pianificazione, 124-125.
  - scolastica e reale, 45-47.
  - transazionale, 53, 63.
- selezione dei materiali, 282.
- Serafini M.T., 61n., 117n., 289n., 501n., 502n.
- sfera socio-comunicativa, 16, 83, 83n.
- Simone R., 69.
- simulazione, 47, 141n.
- situazione, v. contesto.
- sotto-processo, 33.
- sovraccarico cognitivo, 53-55.



- stesura, 44, 112, 120-121, 311-372.  
 abilità di —, 318.  
 — a partire da un piano discorsivo (scaletta), 282.  
 aspetti linguistici, 346-351.  
 canoni di buona scrittura, 352-353.  
 complessità del processo di —, 313.  
 — e revisione, 312.  
 esercizi controllati di —, 317.  
 interventi per potenziare le capacità di —, 313-317.  
 proposte didattiche, 365-372.  
 strategie per una — efficace, 315-316, 352.  
 stile, 355.  
 — lessicale, 363-364.  
 — retorico, 364.  
 stile sintattico, 356-363.  
 — ampio e conciso, 357.  
 — classico, 358.  
 — denso e secco, 358.  
 — espositivo medio, 359.  
 — giustappositivo, coordinativo, subordinativo, 357-358.  
 — sciolto, 358.  
 strutturazione dei materiali, 112, 118-120, 281-310.  
 allestimento del piano o scaletta, 119, 297, 307.  
 nodi organizzativi nella —, 285-286.  
 operazioni di —, 282.  
 principi per effettuare la —, 284-288.  
 proposte didattiche, 306-310.  
 strategie di — a seconda del testo da realizzare, 282-283.  
 Teberosky A., 12.  
 tema  
 — scolastico, 46, 49.  
 — testuale (*topic*), 37, 285, 320.  
 tenore del discorso, 16.  
 Terrell T., 62, 137.  
 tesi nel testo argomentativo, 104, 431.  
 ricerca della —, 461.  
 tipi di —, 446-447.  
 testi da praticare nella scuola, 127-128.  
 testo, 19-25.  
 — letterario, 410-413.  
 — poetico, 107.  
 — progettuale, 107.  
 — regolativo, 108.  
 testo argomentativo, 103-106, 431-494.  
 posizioni della tesi nel —, 444-445.  
 abbreviazioni e omissioni nel percorso ragionativo, 462-463.  
 animazione linguistica del —, 485-486.  
 argomenti del —, 431, 444, 446, 447-448 (v. anche *argomento*).  
 aspetti emotivi, 485.  
 componenti, 478-479.  
 confutazione, 466-472.  
 — deliberativo, 450.  
 — e retorica, 431.  
 fondatezza e significatività dei dati nel —, 441-442.  
 forza della regola nel —, 442-443.  
 — ideativo e pragmatico, 433.  
 importanza educativa del —, 106, 433.  
 impostazioni del — (affermativa, confutativa, dialettica, di sostegno), 451.  
 logica nel —, 433-441.  
 — persuasivo e euristico, 450.



- pianificazione del —, 472-474.  
 procedura per la ricerca degli argomenti, 458-462.  
 proposte didattiche, 488-494.  
 scopi del —, 105.  
 stesura e revisione del —, 484-487.  
 struttura del —, 105, 467, 474-477.  
 tesi, 431.  
 tipi specifici di, 105, 106.
- testo descrittivo, 92-96.  
 canali osservativi, 93.  
 — generalizzato e particolare, 96.  
 — oggettivo e soggettivo, 96.  
 punto di vista nel —, 93-94.  
 scopi del —, 95.  
 struttura del —, 94.  
 tipi specifici, 92, 95.
- testo espositivo, 97-100, 401-409.  
 proposte didattiche, 425-429.  
 scopi del —, 98.  
 struttura del —, 98.  
 tipi specifici, 99.
- testo espressivo, 87-88.  
 confessione, 88.  
 diario, 88.  
 lettera personale, 88.
- testo interpretativo, 101-103, 409-425.  
 appunti preparatori, 418-419, 421.  
 caratteristiche dell'oggetto letterario da interpretare, 410-411.  
 componenti del —, 414.  
 dibattito teorico sulla interpretazione letteraria, 411-413.  
 elaborazione dei materiali del —, 417.  
 livelli della interpretazione, 414-415.  
 proposte didattiche, 429-430.  
 scopi del —, 102.  
 struttura del —, 101, 421-422.  
 tipi specifici, 102-103.  
 uso delle fonti nella realizzazione del —, 416, 420-421.
- testo narrativo, 88-91.  
 biografia e autobiografia, 91.  
*fictional* e *non fictional*, 88-91.  
 punto di vista nel —, 88-89.  
 scopi del —, 91.  
 struttura del —, 90.  
 tipi specifici 91.
- testura, 19.
- tipi testuali, 49, 164.  
 — di base, 82, 84-86.  
 grado di difficoltà dei diversi —, 128-129, 132-134.  
 — specifici, 83, 84-86.
- tipologie testuali, 63-87.  
*topic*, 37, 116, 178.  
*topic-sentence*, 321, 324.
- Toulmin S., 436, 436n, 437.  
 Trimble L., 319n.
- udienza, 17-18, 45, 48, 431.
- Vähäpassi A., 78.
- valutazione del testo scritto, 495-514.  
 — analitica e per criteri, 506-508.  
 — auto-valutazione, 514.  
 componenti della — (correzione, commento, valutazione, suggerimenti), 496-497.  
 — formativa, 497, 498, 499-505.  
 — olistica, 506.  
 schede per la — analitica, 508-511, 512-513.  
 — sommativa, 497, 498, 505-508.
- varietà linguistica, 166, 363, 423, 485.



- Vertecchi B., 498n.  
 Vygotskij L.S., 137.  
 Wallas G., 255n.  
 Warren R.P., 26, 97.  
 Wason P.C., 255.  
 Webster O., 251.  
 Werlich E., 76, 77.  
 Widdowson H.G., 11, 17, 53.  
 word processor, 64-67.  
 — dedicato, 66-67.  
 general purpose, 65.  
 organizzatore (outliner) del —, 65.  
 Yule G., 22, 228n.  
 Zucchermaglio M., 61n., 62.