

OBSAH

1. PRVOUKA AKO VYUČOVACÍ PREDMET, JEJ CHARAKTERISTIKA	6
1.1. PRVOUKA AKO ELEMENTÁRNA NÁUKA O PRÍRODE A SPOLOČNOSTI V ROKOCH 1898 – 1976	6
1.2. POSTAVENIE PRVOUKY V SÚČASNOSTI	13
2. ZÁKLADY STRATÉGIE VÝUČBY PRVOUKY AKO ROZVÍJAJÚCEHO PREDMETU	15
2.1. CIELE A ÚLOHY PRVOUKY	17
2.1.1. Rozširovanie kognitívnej kompetencie dieťaťa	18
2.1.2. Rozširovanie personálnej kompetencie dieťaťa	20
2.1.3. Rozširovanie sociálnej kompetencie dieťaťa	23
2.2. OBSAH PRVOUKY	24
2.2.1. Spoločenskovedné učivo	26
2.2.2. Prírodovedné učivo	28
2.3. ZDROJE MOTIVÁCIE VO VYUČOVANÍ PRVOUKY	32
2.3.1. Učebná motivácia	33
2.3.2. Motivácia a učebná úloha	35
2.3.2.1. Regulačná hodnota učebnej úlohy	36
2.3.2.2. Stimulačná hodnota učebnej úlohy	37
2.3.2.3. Operačná hodnota učebnej úlohy	39
3. PROSTRIEDKY VYUČOVANIA PRVOUKY	45
3.1 TVORIVÉ UČENIE	45
3.1.1 Tvorivosť a rozvíjanie tvorivosti	45
3.1.1 Tvorivá úloha v prvouke	46
3.1.2 Algoritmy a tvorivosť	51
3.1.3 Tvorivé riešenie problémov	52
3.1.4 Námety na tvorivé úlohy	54

3.2	AUTENTICKÉ UČENIE	56
3.2.1	Možnosti autentického učenia v prvouke	57
3.2.2	Tvorivé vnímanie sveta a pozorovanie	58
3.2.3	Riešenie situácií bežného života	69
3.2.4	Bádateľské aktivity	73
3.3	KOOPERATÍVNE UČENIE	83
3.3.1	Osvojovanie si práce v páre a v skupinách	84
3.3.2	Riadenie kooperatívnych činností	89
3.3.2.1	Tvorba vhodných skupín	91
3.3.2.2	Zavedenie pravidiel skupinovej práce	92
3.3.2.3	Výber a tvorba úloh pre dvojice a skupiny	94
3.4	HRA VO VYUČOVANÍ PRVOUKY	103
3.4.1	Voľná hra a voľná práca	106
3.4.2	Tvorivé hry	109
3.4.3	Didaktické a učebné hry	113
3.5	AKTIVITY TVORIVEJ DRAMATIKY	119
3.5.1	Dramatická hra	120
3.5.2	Pantomíma	122
3.5.3	Improvizácia	123
3.5.4	Dramatizovanie príbehu	124
4.	PLÁNOVANIE A PRÍPRAVA NA VYUČOVANIE PRVOUKY	130
4.1	ROZHODOVANIE O UČEBNÝCH ZÁMEROCH	131
4.2	STANOVENIE POTRIEB ŽIAKA A CIEĽ VYUČOVACEJ HODINY	131
4.3	TVORBA UČEBNÝCH POŽIADAVIEK	132
4.4	VÝBER UČEBNÝCH ÚLOH A ČINNOSTÍ	134
4.5	ŠTRUKTÚRA VYUČOVACEJ JEDNOTKY	135
	LITERATÚRA	138