

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>5</b>
Vorwort Herbert Schreiner, Bürgermeister Gemeinde Frauenau	5
Vorwort Bürgermeister Jaromír Dvořák, Nový Bor	6
Begegnungen Bayern-Böhmen	7
<b>Die alten Glashütten des Lausitzer Gebirges</b>	<b>10</b>
Einführung	10
Die Waldglashütten der Gotik und Renaissance	10
Die Glashütten des Barock bis Biedermeier	16
Die Industrielle Revolution und die Gründerzeit	20
<b>Holzbefeuerte Glasöfen in Mitteleuropa</b>	<b>28</b>
Rohstoffe und Energien	28
Konstruktion der ältesten Glasöfen	29
Entwicklung der Glasöfen mit direkter Holzbefuerung	31
Beschreibung des böhmischen Glasofens	36
<b>Böhmisches Uranglas im Wandel der Zeit</b>	<b>42</b>
<b>Harrachsdorf-Neuwelt</b>	<b>51</b>
<b>Friedrich Egermann und seine Technologien</b>	<b>79</b>
<b>Georg Franz August Longueval Graf von Buquoy</b>	<b>87</b>
<b>Morgenthau – ein Glasschleiferdorf in Böhmen</b>	<b>95</b>
Einführung	95
Morgenthau (heute Rousínov)	97
Der Scheibenkasten	99
Das dekorative Schleifen (Feinschleifen) mit dem Kuglerzeug	100
Der Glastransport	105
Die 20-er und 30-er Jahre des 20. Jahrhunderts	105
Kurzgeschichte und Beschreibung der einzelnen Schleifmühlen	113
Dank	121
Deutsch-Tschechisches Ortsverzeichnis	122
<b>100-jähriges Jubiläum der Versuchs- und Experimentalglasanstalt Nový Bor</b>	<b>123</b>
Einführung	123
Aufbau und Ausstattung der Fachschulhütte	125
Betrieb der Glashütte und der Versuchsanstalt	126
Abschluss	128



Persönlichkeiten der Staatlichen Glasfachschule in Haida	130
<b>Zwei Glasrezeptbüchlein aus dem Böhmerwald</b>	<b>133</b>
Vorbemerkung	133
Das Rezeptbuch A mit der Bezeichnung „Schmelz=Buch“	133
Das Rezeptbuch B	136
Technologische Beschreibung der Rohstoffe und Glasflüsse	137
1. Angeführte Glasrohstoffe	137
2. Die Glasmenge	139
Technologische Auswertung	142
Das Goldrubin	143
<b>Anhang</b>	<b>146</b>
Die ersten Glasschleifer in Zwickau, Röhrsdorf und Morgenthau	146
Register: Namen, Orte, Berufe, Besonderheiten	148
Der Autor Rudolf Hais	153