

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

- Der Fall Christa Wolf und der Literaturstreit im vereinten Deutschland 7

DRÜBEN BLEIBEN?

- Zur Vorgeschichte des Streits 29
Marcel Reich-Ranicki: Macht Verfolgung kreativ? 35
Volker Hage: Drüben bleiben? 41

DER GESTÖRTE KONSENS

- Initiation des Streits 45
Hans Noll: Das lächerliche Pathos alter Schwärmer 56
Ulrich Greiner: Mangel an Feingefühl 66
Volker Hage: Kunstvolle Prosa 71
Frank Schirrmacher: »Dem Druck des härteren, strengerer Lebens standhalten« 77

MORD IM FEUILLETON?

- Eskalation des Streits 91
Wolfram Schütte: Reiß:Wolf 112
Lew Kopelew: Für Christa Wolf 117
Günter Grass: Nötige Kritik oder Hinrichtung?
Gespräch mit Hellmuth Karasek und Rolf Becker 122
Martin Ahrends: Ach, ihr süßen Wessis 135
Wolf Biermann: Nur wer sich ändert, bleibt sich treu 139
Peter Härtling, Hans Mayer, Martin Walser:
Antworten auf eine Umfrage 157

KAMPF GEGEN EINE KASTE

| | |
|---|-----|
| Die Intellektuellen und die deutsche Einheit | 161 |
| Walter Jens: Plädoyer gegen die Preisgabe der DDR-Kultur | 167 |
| Ulrich Greiner: Keiner ist frei von Schuld | 179 |
| Ivan Nagel: Die Volksfeinde | 184 |

ENDE EINER EPOCHE

| | |
|---|-----|
| Moral und Ästhetik | 189 |
| Uwe Wittstock: Die Dichter und ihre Richter | 198 |
| Ulrich Greiner: Die deutsche Gesinnungsästhetik | 208 |

INTERNATIONALE RINGRICHTER

| | |
|---|-----|
| Stimmen aus dem Ausland: Österreich, Schweiz, Frankreich, England, USA | 217 |
|---|-----|

DIE LITERATUR ALS KRIEGSSCHAUPLATZ

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Reaktionen von Christa Wolf | 237 |
|---------------------------------------|-----|

DER STREIT GEHT WEITER

| | |
|---|-----|
| Neue Stellungnahmen zur Debatte: Martin Ahrends, Günter Grass, Ulrich Greiner, Volker Hage, Walter Jens, Lew Kopelew, Chaim Noll, Marcel Reich-Ranicki, Frank Schirrmacher, Wolfram Schütte, Uwe Wittstock . . . | 241 |
|---|-----|

CHRONOLOGIE EINES STREITS

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Kommentierte Bibliographie | 261 |
|--------------------------------------|-----|