

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO KOEDITORŮ

ČÁST I – OBRAZ V PROSTORU VE FILOSOFICKÉ REFLEXI

- 1 Aleš Novák: Obraz v prostoru
- 2 Paulina Sosnowska: Arendtová – Heidegger:
vizuální umění a veřejný prostor
- 3 Komarine Romdenh-Romluc: Obraz: pro oko a v mysli
- 4 Piotr Schollenberger: Transformující obraz.
Duchampův piktorální nominalismus a vizuální zkušenost
- 5 Monika Murawska: Prostor v umění: fenomenologie Henriho Maldineye
- 6 Dylan Trigg: Jiná země – Setkání s cizím u Husserla a Tarkovského
- 7 Martin Nitsche: Malba jako heteroeisodie: existuje zvláštní prostor umění?
- 8 Michal Hauser: Obraz a zablokovaná emancipace veřejnosti
- 9 Vít Pokorný: Představování jako jednání:
úvahy k enaktivnímu pojetí obrazotvornosti

ČÁST II – OBRAZ V LITERÁRNÍM PROSTORU

- 10 Alfrun Kliems: Agresivní lokalismus – Lokální globalismus.
Několik poznámek k regionalismu v díle Topola, Stasiuka a Andruchovyče
- 11 Xavier Galmiche: Objekt v krajině – Empatické psaní Radka Fridricha
- 12 Mateusz Chmurski: Identita (v) rozvrstvení. Hermeneutika stopy ve
středoevropském prostoru (příklad tří deníků ze začátku 20. století)
- 13 Tomáš Jirsa: „Na tapetách se objevila tvář.“
Prasklý rám rokoka a jeho vizuálně-textuální vyústění
- 14 Martin Kolář: Carlfriedric Claus – Transparentní prostor
- 15 Olga Pavlova: Antiutopický prostor a jeho proměna ve 20. století

ČÁST III – PROSTOROVÉ KONTEXTY VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ

- 16 Miroslav Vojtěchovský: Obraz prostoru | Prostor v obraze |
Obraz v prostoru: tři pohledy z oblasti aplikované teorie
- 17 Michal Koleček, Zdena Kolečková: Sociální design
- 18 Åsa Arketeg, Kamilla Freyr: Textuální prezentace a umění v reálném čase
- 19 Lenka Sýkorová: Specifická místa: problém vystavených děl
ve veřejném prostoru
- 20 Šárka Slaninová: Úvahy nad prostorovostí sochařského díla

ČÁST IV – ARCHITEKTURA JAKO OBRAZ V PROSTORU

- 21 Tomáš Pavlíček: Obraz a prostor.
Příběh architektury – architektura příběhu
- 22 Ondřej Váša: Neopatrní dědicové Benthamova panoptikálního plánu
- 23 Martin Mazanec: Modernistická lednička
- 24 Jiří Tourek: Architektura v prostoru, prostor v architektuře –
– Několik poznámek k pojetí prostoru a architektury od poloviny 20. století
- 25 Jakub Chavalka: Prostor, síla, architektura: k Nietzschevě pojetí umění
- 26 Jaroslav Polanecký: Svět ohavnosti a potenciál designu

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA K TEXTŮM

Přílohy ke kapitole 16

Přílohy ke kapitole 22