

Obsah

Úvod	5
I. Teoretické příspěvky	7
1 O HODNOTĚ SPOLUPRÁCE MEZI MUZEJNÍMI PROFESIONÁLY (PROLOG)	9
2 TÝMOVÁ PRÁCE A PROFESIONÁLNÍ MUZEJNÍ ETIKA	15
3 MÍSTO PEDAGOGA V PROCESU TVORBY MUZEJNÍ PREZENTACE – SPOLUPRÁCE PROFESÍ JAKO CESTA KE KVALITĚ	21
4 GANGSTERKA V MUZEU: PROJEKTOVÝ MANAGEMENT V MUZEJNÍ EDUKACI	29
5 TÝMOVÁ SPOLUPRÁCE, JEDEN ZE ZÁKLADNÍCH PILÍŘŮ FIREMNÍ KULTURY	35
6 SPOLU (NE) TVŮRCI	40
7 KRAJINA JAKO SDÍLENÍ A PROLÍNÁNÍ LIDSKÉHO A PŘÍRODNÍHO Vlivu: TÉMA PRO TÝMOVÝ VÝZKUM	45
8 JAK DOSÁHNOUT EFEKTIVITY TÝMOVÉ PRÁCE	49
9 S KURÁTOREM NA KÁVU. VÝSTUPY DISKUSE NA TÉMA „PROČ A JAK (DOBŘE) SPOLUPRACOVAT“	59
O AUTORECH	63
II. Presentace příkladů dobré praxe	67
MALÁ EXKURZE DO ÚSPĚŠNÝCH PREZENTAČNĚ-EDUKAČNÍCH AKTIVIT NAŠICH MUZEÍ VYBUDOVANÝCH NA DOBRÉ SPOLUPRÁCI MEZI PROFESEMI	69
O AUTORECH	72
O SPLNĚNÝCH CÍLECH MUZEJNĚPEDAGOGICKÉ KOMISE A TAKÉ O DŮVODECH USPOŘÁDÁNÍ PŘEROVSKÉHO KOLOKVIA	75
ZÁVĚREM	77
SOUHRN	78
SUMMARY	79