

Obsah

- Půdorys 7
Lid jako hrdina a čtenář 8
Literární publikum 8
Literární kritika 9
Literatura národní 11
Kontakty, koexistence, konkurence 12
Literatura národní a světová 14
Překlad 16
Ustupování folkloru, jeho sběratelé 19
Pololidová, populární a průměrná literatura 21
Žurnalistika a beletrie 24
Spisovatel 25
Nakladatel a redaktor 30
Literatura a jiné druhy umění (divadlo) 31
Nárys 34
Proměny základních literárních druhů a žánrů 34
Slohy, jejich proměny 39
1. kapitola: Romantismus - biedermeier 41
1. Kdo je básník: 42
 2. Romantismus: 43
 3. Biedermeier: 45
 4. Napětí biedermeieru a romantismu: 46
 5. Kritika biedermeieru: 47
 6. Za „vzdělávání národu“: 49
 7. Podněty: 50
 8. K. H. Mácha: 52
 9. J. K. Tyl: 57
 10. K. Havlíček Borovský: 66
 11. K. J. Erben: 74
 12. B. Němcová: 80
 13. K. Sabina: 94
 14. J. V. Frič: 97
2. kapitola: Dědictví Máje v náporech všednosti 101
1. Proti „ožuvavcům“: 102
 2. Všednost: 103
 3. Moderní adresát: 106
 4. Podněty: 107
 5. V. Hálek: 109
 6. K. Světlá: 117
 7. J. Neruda: 123

3. kapitola: Novoromantické kolem Ruchu, Lumíru, Květů 137

1. Umění pro umění?: 138
2. Umění pro národ?: 139
3. Tři vlny a jejich podněty: 142
4. V. Šolc: 147
5. J. Arbes: 149
6. J. V. Sládek: 154
7. S. Čech: 160
8. J. Vrchlický: 168
9. J. Zeyer: 180
10. Historismus a historická beletrie: 185
- 10.1 A. Jirásek: 188
- 10.2 Z. Winter: 199
11. Tajemná duše venkova: 204
- 11.1 T. Nováková: 208
- 11.2 K. Klostermann: 211

4. kapitola: Literatura realisticko-naturalistické orientace 217

1. V kritických úvahách: 218
2. V umělecké práci: 220
3. Realistické drama: 222
4. Podněty: 223
5. Vesnice zblízka a z nadhledu: 225
- 5.1 J. Herben: 225
- 5.2 K. V. Rais: 226
- 5.3 A. Mrštík: 229
6. Pražský román: 231
- 6.1 I. Herrmann: 232
- 6.2 K. M. Čapek Chod: 233

5. kapitola: Moderna 237

1. Konec století („fin de siècle“): 240
2. Slohové proměny: 241
3. Čas kritiky a kritiků: 248
4. Moderní revue: 249
5. Katolická moderna: 251
6. Česká moderna: 252
- 6.1 F. X. Šalda: 255
7. Podněty: 258
8. J. S. Machar: 261
9. J. Karásek ze Lvovic: 268
10. K. Hlaváček: 270
11. A. Sova: 272
12. O. Březina: 283
13. Lyrizovaná (ornamentální) próza: 292
- 13.1 V. Mrštík: 294
- 13.2 R. Svobodová: 297
- 13.3 J. K. Šlejhar: 300