

INHALT

7	MEHR ALS BIEDERMEIER
9	DIE GESCHICHTE DER SAMMLUNG
9	Kurzer Rückblick auf die Geschichte der Kaiserlichen Gemäldegalerie
10	Die kaiserliche »Moderne Schule« im Oberen Belvedere
12	Die staatliche »Moderne Galerie« im Unteren Belvedere
14	Von der Modernen Galerie zur Österreichischen Staatsgalerie
16	Die »Galerie des 19. Jahrhunderts« der Österreichischen Galerie im Oberen Belvedere
25	KUNST IN WIEN VOM KLASSIZISMUS ZUM REALISMUS
25	Die Wegbereiter: Füger – Rebell – Krafft
27	Früher Realismus in der Wiener Malerei
30	Die Genremalerei als Wiener Besonderheit: Danhauser – Neder – Waldmüller
38	KATALOG
126	ANHANG
128	Literaturverzeichnis
133	Abbildungsverzeichnis
135	Dank, Bildnachweis