

Agnes Husslein-Arco  
Werner Telesko und Sabine Grabner

## 8 EUROPA IN WIEN

- 11 Der Wiener Kongress – ein Ereignis an der Schnittstelle von Politik und Kultur.  
Zur Ausstellung EUROPA IN WIEN

### TEIL 1

Werner Telesko

William D. Godsey

Reinhard Stauber  
Eckhardt Treichel

Brigitte Mazohl

Werner Telesko  
Werner Telesko  
Werner Telesko

Katharina Lovecky  
Katharina Lovecky  
Werner Telesko  
Kathrin Kininger

### DER WIENER KONGRESS UND DAS NEUE EUROPA

- 17 *Mundus concors?* Der Wiener Kongress und die europäische Friedensikonografie im 19. Jahrhundert  
29 Das Habsburgerreich während der Napoleonischen Kriege und des Wiener Kongresses  
37 Der Wiener Kongress und die europäische Friedensordnung von 1814/15  
47 Ein föderatives Band für die deutschen Staaten. Der Wiener Kongress und die deutsche Verfassungsfrage  
53 Gewinner und Verlierer der europäischen Neuordnung.  
Der Wiener Kongress als Wegbereiter der modernen Machtpolitik  
60 Napoleon Bonaparte – vom „Medienkaiser“ zum Herrschermythos  
68 Wien unter französischer Besatzung in den Jahren 1805 und 1809  
88 Die „Befreiungskriege“ gegen Napoleon und die „Völkerschlacht“ bei Leipzig (1813)  
104 Bilder eines Bündnisses: die drei Monarchen  
110 Die Protagonisten des Kongresses im Porträt  
130 Jean-Baptiste Isabey's Kongressbild  
132 „... nach beispiellosem Arbeiten, Conferiren und Redigiren ...“.  
Die Schlussakte des Wiener Kongresses

### TEIL 2

Sabine Grabner  
Roberto Pancheri

Udo Felbinger  
Andrew Wilton  
Rolf H. Johannsen

Ljudmila Markina  
Katharina Lovecky  
Regina Karner  
Lieselotte Hanzl-Wachter

### KÜNSTLERISCHE VIELFALT IN EUROPA UM 1800

- 143 Das Volk als Stimmungsträger und der Einzug Franz' I. im Juni 1814 in Wien  
153 Johann Baptist Lampi d. Ä. und die Porträtmalerei in Wien  
zwischen Ancien Régime und Vormärz  
163 Französische Kunst in Wien zur Zeit des Kongresses  
173 Britische Porträtkunst und der Wiener Kongress  
187 Das napoleonische Jahrzehnt. Porträtmalerei im frühen 19. Jahrhundert  
an den deutschen Fürstenhöfen  
197 Österreichische Künstler in Moskau und St. Petersburg  
206 Das Zentrum von der Ferne aus betrachtet. Wiener Landschaften um 1800  
218 Mode in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts  
226 Möbelkunst im frühen 19. Jahrhundert



Rainald Franz  
Elisabeth Schmuttermeier  
Werner Telesko

- 232** Porzellan, Keramik und Glas in Wien zur Zeit des Kongresses
- 240** Metallarbeiten des Empire
- 250** Medaillen und Tabatieren. Erinnerungen an den Wiener Kongress

### TEIL 3

Georg Kugler  
Sabine Grabner  
Eva Maria Werner

Elisabeth Hilscher  
Ingrid Fuchs

Wolfgang Häusler

Karin Schneider

Katharina Lovecky  
Katharina Lovecky  
Katharina Lovecky

Sabine Grabner  
Werner Telesko

### EIN EREIGNIS VERÄNDERT WIEN

- 261** Straßenverkehr, Reisen und Transport zur Zeit des Wiener Kongresses
- 270** Johann Nepomuk Höchle – Geschichtsbild und Zeitreportage
- 281** „Da wird m'r ihnen glei alles auf d' Nasen bindten ...“. Presse und Berichterstattung zur Zeit des Wiener Kongresses
- 287** Feste und Musik am Wiener Kongress
- 294** „... in tiefster Ehrfurcht gewidmet“. Ludwig van Beethovens Dedikationen an Adelige und Regenten während des Kongresses
- 300** „Vienna! Kronengeschmückte Herrscherbewirthende Bürgerinn!“ Gesellschaftliche Ereignisse des Wiener Kongresses im Prozess der bürgerlichen Revolution
- 307** Von „Pracht, Eleganz, Ordnung“ und „größtmöglicher Oekonomie“. Die Kosten des Wiener Kongresses
- 312** Militärische Festivitäten während des Wiener Kongresses
- 318** Höfische Feste des Wiener Kongresses in zeitgenössischen Schilderungen
- 326** Treffpunkte der „feinen ungezwungenen Geselligkeit“. Die Salons der Kongresszeit
- 354** Der Wiener Kongress und die Bevölkerung von Wien
- 362** Die Schlacht von Waterloo und das Schicksal Napoleons

### EPILOG

Werner Telesko

- 372** Das bildliche „Nachleben“ des Wiener Kongresses

### ANHANG

- 382** Werkliste
- 398** Ausgewählte Literatur zum Wiener Kongress
- 400** Personenregister
- 404** Autorinnen und Autoren
- 407** Bildnachweis
- 408** Impressum