

Agnes Husslein-Arco  
Werner Telesko und Sabine Grabner

- 8 EUROPA IN WIEN**  
**11 Der Wiener Kongress – ein Ereignis an der Schnittstelle von Politik und Kultur.**  
Zur Ausstellung **EUROPA IN WIEN**

## TEIL 1

Werner Telesko

## DER WIENER KONGRESS UND DAS NEUE EUROPA

William D. Godsey

- 17 *Mundus concors?* Der Wiener Kongress und die europäische Friedensikonografie im 19. Jahrhundert**  
**29 Das Habsburgerreich während der Napoleonischen Kriege und des Wiener Kongresses**  
**37 Der Wiener Kongress und die europäische Friedensordnung von 1814/15**  
**47 Ein föderatives Band für die deutschen Staaten. Der Wiener Kongress und die deutsche Verfassungsfrage**  
**53 Gewinner und Verlierer der europäischen Neuordnung.**  
Der Wiener Kongress als Wegbereiter der modernen Machtpolitik  
**60 Napoleon Bonaparte – vom „Medienkaiser“ zum Herrschermythos**  
**68 Wien unter französischer Besatzung in den Jahren 1805 und 1809**  
**88 Die „Befreiungskriege“ gegen Napoleon und die „Völkerschlacht“ bei Leipzig (1813)**  
**104 Bilder eines Bündnisses: die drei Monarchen**  
**110 Die Protagonisten des Kongresses im Porträt**  
**130 Jean-Baptiste Isabeys Kongressbild**  
**132 „... nach beispiellosem Arbeiten, Conferiren und Redigiren ...“.**  
Die Schlussakte des Wiener Kongresses

Reinhard Stauber  
Eckhardt Treichel

Brigitte Mazohl

Werner Telesko  
Werner Telesko  
Werner Telesko

Katharina Lovecky  
Katharina Lovecky  
Werner Telesko  
Kathrin Kininger

## TEIL 2

Sabine Grabner  
Roberto Pancheri

Udo Felbinger  
Andrew Wilton  
Rolf H. Johannsen

Ljudmila Markina  
Katharina Lovecky  
Regina Karner  
Lieselotte Hanzl-Wachter

## KÜNSTLERISCHE VIELFALT IN EUROPA UM 1800

- 143 Das Volk als Stimmungsträger und der Einzug Franz' I. im Juni 1814 in Wien**  
**153 Johann Baptist Lampi d. Ä. und die Porträtmalerei in Wien zwischen Ancien Régime und Vormärz**  
**163 Französische Kunst in Wien zur Zeit des Kongresses**  
**173 Britische Porträtkunst und der Wiener Kongress**  
**187 Das napoleonische Jahrzehnt. Porträtmalerei im frühen 19. Jahrhundert an den deutschen Fürstenhöfen**  
**197 Österreichische Künstler in Moskau und St. Petersburg**  
**206 Das Zentrum von der Ferne aus betrachtet. Wiener Landschaften um 1800**  
**218 Mode in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts**  
**226 Möbelkunst im frühen 19. Jahrhundert**

Rainald Franz  
Elisabeth Schmuttermeier  
Werner Telesko

- 232** Porzellan, Keramik und Glas in Wien zur Zeit des Kongresses  
**240** Metallarbeiten des Empire  
**250** Medaillen und Tabatieren. Erinnerungen an den Wiener Kongress

## TEIL 3

Georg Kugler  
Sabine Grabner  
Eva Maria Werner

Elisabeth Hilscher  
Ingrid Fuchs

Wolfgang Häusler

Karin Schneider

Katharina Lovecky  
Katharina Lovecky  
Katharina Lovecky

Sabine Grabner  
Werner Telesko

- 261** Straßenverkehr, Reisen und Transport zur Zeit des Wiener Kongresses  
**270** Johann Nepomuk Höchle – Geschichtsbild und Zeitreportage  
**281** „Da wird m'r ihnen glei alles auf d' Nasen bindten ...“. Presse und Berichterstattung zur Zeit des Wiener Kongresses  
**287** Feste und Musik am Wiener Kongress  
**294** „... in tiefster Ehrfurcht gewidmet“. Ludwig van Beethovens Dedikationen an Adelige und Regenten während des Kongresses  
**300** „Vienna! Kronengeschmückte Herrscherbewirthende Bürgerinn!“ Gesellschaftliche Ereignisse des Wiener Kongresses im Prozess der bürgerlichen Revolution  
**307** Von „Pracht, Eleganz, Ordnung“ und „größtmöglicher Oekonomie“. Die Kosten des Wiener Kongresses  
**312** Militärische Festivitäten während des Wiener Kongresses  
**318** Höfische Feste des Wiener Kongresses in zeitgenössischen Schilderungen  
**326** Treffpunkte der „feinen ungezwungenen Geselligkeit“. Die Salons der Kongresszeit  
**354** Der Wiener Kongress und die Bevölkerung von Wien  
**362** Die Schlacht von Waterloo und das Schicksal Napoleons

## EPILOG

Werner Telesko

- 372** Das bildliche „Nachleben“ des Wiener Kongresses

## ANHANG

- 382** Werkliste  
**398** Ausgewählte Literatur zum Wiener Kongress  
**400** Personenregister  
**404** Autorinnen und Autoren  
**407** Bildnachweis  
**408** Impressum