

|                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------|--|
| Silver Age                                                  |  |
| Silver Age. Russian Art of the Fin de Siècle                |  |
| Russian Art in Vienna 1873–1921                             |  |
| CATALOGUE                                                   |  |
| Exhibitions of Russian Artists in Austria from 1899 to 1921 |  |
| Documentation                                               |  |
| Art critic from Café Central                                |  |
| A New Year's Discussion on Art                              |  |
| The Diaghilev Ballets Russes                                |  |
| CATALOGUE COSTUMES                                          |  |
| Vaslav Nijinsky and Vienna                                  |  |
| CATALOGUE STAGE AND COSTUME DESIGNS                         |  |
| Political Artist Posters of the Russian Revolution          |  |
| Exemplified by ROSTA windows                                |  |
| CATALOGUE RUSSIAN POSTERS                                   |  |
| Artists' biographies                                        |  |
| Authors' biographies                                        |  |
| Picture credits                                             |  |
| Colophon                                                    |  |

|                     |     |                                                               |
|---------------------|-----|---------------------------------------------------------------|
| AGNES HUSSLEIN-ARCO | 6   | Silver Age                                                    |
| NATALIA MURRAY      | 11  | Silver Age, Russische Kunst des Fin de Siècle                 |
| KONSTANTIN AKINSHA  | 19  | Russische Kunst in Wien 1873–1921                             |
|                     | 41  | KATALOG                                                       |
| STEFAN LEHNER       | 105 | Ausstellungen russischer Künstler in Österreich zwischen 1899 |
|                     |     | Dokumentation                                                 |
| KONSTANTIN AKINSHA  | 151 | Ein Kunstkritiker aus dem Café Central                        |
| LEV TROTSKY         | 161 | Neujahrsgespräch über die Kunst                               |
| SARAH C. WOODCOCK   | 169 | Djagilews Ballets Russes                                      |
|                     | 177 | KATALOG KOSTÜME                                               |
| ALFRED WEIDINGER    | 189 | Waslaw Nijinski und Wien                                      |
|                     | 197 | KATALOG ENTWÜRFE FÜR BÜHNENBILDER UND KOSTÜME                 |
| MIRIAM HÄSSLER      | 245 | Politische Künstlerplakate der Russischen Revolution          |
|                     |     | am Beispiel der ROSTA-Fenster                                 |
|                     | 253 | KATALOG RUSSISCHE BILDPLAKATE                                 |
| IRINA ROMANOVA      | 269 | Künstlerbiografien                                            |
|                     | 277 | Autorinnen und Autoren                                        |
|                     | 279 | Bildnachweis                                                  |
|                     | 280 | Impressum                                                     |