

# OBSAH

## STUDIE:

<b>Kroniky českobudějovických měšťanů raného novověku . . . . .</b>	5
Chronicles of Burghers from České Budějovice from the Early Modern Period	
<i>Miroslava Květová</i>	
<b>Greenblattova interpretace objevování Nového světa a setkání s jinakostí . . . . .</b>	32
Stephen Greenblatt's consideration of facing the otherness in the context of New Worlds colonization	
<i>Marcela Durasová</i>	
<b>Tradiční měšťanské divadlo bunraku jako obraz japonské společnosti . . . . .</b>	48
Traditional Japanese Theatre Bunraku as the Reflexion of Japanese Society	
<i>Jitka Bílková</i>	
<b>Obrazy z cest do Sovětského svazu v letech 1948–1956 . . . . .</b>	77
Images from Journeys to the Soviet Union between 1948 and 1956	
<i>Jaroslav David &amp; Jana Davidová Glogarová</i>	
<b>Migrační procesy v českém pohraničí po druhé světové válce z hlediska orálně-historického výzkumu . . . . .</b>	104
Oral History Research on Post-War Migration in Czech Borderlands	
<i>Svatoslava Marková</i>	

## RUBRIKY:

<b>Mosul: kataklyzma a historická architektura . . . . .</b>	115
Mosul: Cataclysm and Historical Architecture	
<i>Karel Nováček</i>	
<b>Vědecká osvěta v komunistickém Československu . . . . .</b>	122
(Recenze / Review)	
<i>Libor Benda</i>	
<b>Výběr literatury ke kulturním dějinám 19.–20. století za léta 2011–2014 . . . . .</b>	125
A Selected Bibliography on Cultural History of 19 <sup>th</sup> –20 <sup>th</sup> Century for the Years 2011–2014	
<i>Martin Franc – Michal Rak – Jiří Šoukal</i>	

