

Obsah

Úvod	7
1. Vizuální umění a rozvíjení vizuální gramotnosti v preprimárním vzdělávání	9
1.1 Výtvarné vidění, prožívání a myšlení v preprimárním vzdělávání	13
1.2 Vizuální gramotnost a potřeba jejího rozvíjení od preprimárního vzdělávání	17
1.3 Tradiční model výtvarného jazyka a posun k netradičnímu modelu výtvarného jazyka.	19
1.3.1 Tradiční model výtvarného jazyka	19
1.3.2 Netradiční model výtvarného jazyka	24
2. Interpretace vizuálního umění v preprimárním vzdělávání	27
2.1 Vymezení pojmu interpretace vizuálního umění se zaměřením na možnosti preprimárního vzdělávání	28
2.1.1 Verbální interpretace uměleckého díla	29
2.1.2 Vizuální interpretace uměleckého díla.	36
2.2 Verbální a vizuální interpretace v mateřské škole	45
3. Edukační projekt zaměřený na interpretaci vizuálního umění v mateřské škole	49
3.1 Poznáváme díla Dominika Skuteckého	52
3.1.1 Podobizna dcery Karoly	53
3.1.2 Zámek z karet	56
3.1.3 Trh v Banské Bystrici.	60
3.1.4 Autoportrét Dominika Skuteckého.	64
3.1.5 Poznáváme obrazy Dominika Skuteckého.	68
3.1.6 Návštěva stálé expozice Dominika Skuteckého v Banské Bystrici.	70
3.2 Poznáváme výtvarná díla světových umělců	74
3.2.1 Návrat ztraceného syna (Rembrandt Harmenszoon van Rijn).	75
3.2.2 Mona Lisa (Leonardo da Vinci)	90
3.2.3 Slunečnice (Vincent van Gogh)	104
3.2.4 Dojem, vycházející slunce (Claude Monet)	114

3.2.5	Výkřik (Edvard Munch)	122
3.2.6	Tři muzikanti (Pablo Picasso)	135
3.3	Poznáváme díla současného českého a slovenského vizuálního umění	150
3.3.1	Starý lom v Dušanově údolí (Igor Korpaczewski)	151
3.3.2	Pozdrav I., II. (Jiří Sopko)	155
3.3.3	Print (Blažej Baláž)	159
3.3.4	Razítková kresba (Igor Kalný)	162

Zhodnocení projektu	165
----------------------------	-----

Závěr	169
--------------	-----

Seznam bibliografických odkazů	171
---------------------------------------	-----