

## PIS RZECZY

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp do wydania polskiego ( <i>Tomasz P. Krzeszowski</i> ) . . . . .       | 5   |
| Przedmowa . . . . .                                                         | 19  |
| Podziękowania . . . . .                                                     | 21  |
| 1. Pojęcia w naszym języku . . . . .                                        | 25  |
| 2. Systematyczność pojęć metaforycznych . . . . .                           | 29  |
| 3. Systematyczność metafor: uwypuklania i ukrywanie . . . . .               | 32  |
| 4. Metafory orientacyjne . . . . .                                          | 36  |
| 5. Metafora a koherencja kulturowa . . . . .                                | 45  |
| 6. Metafory ontologiczne . . . . .                                          | 48  |
| 7. Personifikacja . . . . .                                                 | 56  |
| 8. Metonimia . . . . .                                                      | 58  |
| 9. Niektóre trudności związane z koherencją metafor . . . . .               | 64  |
| 10. Dalsze przykłady . . . . .                                              | 70  |
| 1. Częstkowy charakter struktury metaforycznej . . . . .                    | 77  |
| 2. Na jakim podłożu opiera się nasz system pojęciowy? . . . . .             | 81  |
| 3. Podłoże metafor strukturalnych . . . . .                                 | 86  |
| 4. Przyczynowość: między wyłonieniem się a metaforą . . . . .               | 94  |
| 5. Koherentna struktura doświadczeń . . . . .                               | 103 |
| 6. Koherencja metaforyczna . . . . .                                        | 113 |
| 7. Koherencje złożone między metaforami . . . . .                           | 123 |
| 8. Niektóre konsekwencje istotne dla teorii struktury pojęciowej . . . . .  | 133 |
| 9. Definicja i rozumienie . . . . .                                         | 142 |
| 20. Jak metafora nadaje znaczenie formie . . . . .                          | 153 |
| 21. Nowe znaczenia . . . . .                                                | 167 |
| 22. Tworzenie podobieństwa . . . . .                                        | 175 |
| 23. Metafora, prawda i działanie . . . . .                                  | 184 |
| 24. Prawda . . . . .                                                        | 187 |
| 25. Mit obiektywizmu i mit subiektywizmu . . . . .                          | 213 |
| 26. Mit obiektywizmu w filozofii i językoznawstwie Zachodu . . . . .        | 223 |
| 27. W jaki sposób metafora ujawnia ograniczenia mitu obiektywizmu . . . . . | 238 |

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 28. Pewne niedostatki mitu subiektywizmu . . . . .                                  | 25 |
| 29. Alternatywa doświadczeniowa: nadawanie nowych<br>znaczeń starym mitom . . . . . | 25 |
| 30. Rozumienie . . . . .                                                            | 25 |
| Posłowie . . . . .                                                                  | 26 |
| Cytowane prace . . . . .                                                            | 26 |

## SPIS TREŚCI

|     |                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| 2   | Wstęp do wydania polskiego (Tomasz P. Kręszowski)                 |
| 19  | Wprowadzenie                                                      |
| 21  | Podziękowania                                                     |
| 22  | 1. Pojęcia w naszym języku                                        |
| 29  | 2. Systematyczność pojęć metaforycznych                           |
| 32  | 3. Systematyczność metafor: wykrywanie i ukrywanie                |
| 36  | 4. Metafory orientacyjne                                          |
| 42  | 5. Metafora a koherencja kulturowa                                |
| 48  | 6. Metafory ontologiczne                                          |
| 56  | 7. Personifikacja                                                 |
| 58  | 8. Metonimia                                                      |
| 64  | 9. Niektóre trudności związane z koherencją metafor               |
| 70  | 10. Dalsze przykłady                                              |
| 77  | 11. Czynnikowy charakter struktury metaforycznej                  |
| 81  | 12. Na jakim podłożu opiera się nasz system pojęciowy?            |
| 86  | 13. Podłoże metafor strukturalnych                                |
| 94  | 14. Trzykrotność: między wyłonieniem się a metaforą               |
| 103 | 15. Koherencja strukturalna doświadczeń                           |
| 113 | 16. Koherencja metaforyczna                                       |
| 123 | 17. Koherencje złożone między metaforami                          |
| 133 | 18. Niektóre konsekwencje istotne dla teorii struktury pojęciowej |
| 142 | 19. Definicja i rozumienie                                        |
| 153 | 20. Jak metafora nadaje znaczenie formie                          |
| 167 | 21. Nowe znaczenia                                                |
| 172 | 22. Tworzenie podobieństwa                                        |
| 184 | 23. Metafora, prawda i działanie                                  |
| 187 | 24. Prawda                                                        |
| 213 | 25. Mit obiektywizmu i mit subiektywizmu                          |
| 223 | 26. Mit obiektywizmu w filozofii i języku                         |