

OBSAH

Předmluva	7
LUDVÍK KUNDERA – ŽIVOT A DÍLO	17
1. Život.....	19
2. Dílo	29
DRAMATICKÁ TVORBA LUDVÍKA KUNDERY	41
ÚVOD: PROGRAMOVÁ VÝCHODISKA	43
<i>Historie Velikého Kýžala</i>	97
I. KAPITOLA: HRY VE ZPŮSOBU BÁSNÍ	129
1. Hry o generaci s olovem na rukách.....	151
<i>Totální kuropění</i>	153
<i>Bezpodmínečný horizont</i>	206
2. Trilogie H–G–G	225
<i>Naprosto lhostejné</i>	226
<i>Krásné ženy neboli Joseph Goebbels</i>	232
3. Satiry na „totalitní“ politický režim padesátých let	259
<i>Nežert</i>	260
<i>Vojvodovy narozeniny</i>	285
<i>Monument</i>	287
4. Hry – podobenství o politických „gangsterech“	293
<i>Chameleon aneb Joseph Fouché</i>	293
<i>Balet Makábr</i>	324
5. Hry o hledání smyslu lidského bytí	329
<i>Korzář</i>	330
<i>Labyrint světa a lusthauz srdce</i>	399
<i>Dva ve vánici</i>	503
<i>Faustissimo</i>	511

6.	Hry o zvědavosti	513
	Zvědavost.....	515
	Malé smutné štronzo	534
	Večer všech dnů.....	538
II.	KAPITOLA: HRY O LIDECH V PROMĚNÁCH ČASU	565
	Historicko-životopisný žánr v dramatické tvorbě Ludvíka Kundery	565
1.	Královské příběhy.....	579
	<i>Sny Karla IV.</i>	590
	Čtyři ženy Karla IV.	618
	Vrtkavý král	647
	Královna Dagmar	674
	Tak řečený Dalimil	692
2.	Člověk v každé situaci: kdykoli člověk	703
	Ó rozume ó lásko	710
	Radosti života	734
	Brány do podsvětí	765
	ZÁVĚR: VÍCE NEŽ HRY	789
	Resume	823