

Obsah

Mgr. Eva Staňková

**Projekt NAKI — Identifikace a interpretace
vzniku, podoby a proměny barokní kulturní
krajiny jihomoravského pohraničí**

strana 8

Mgr. Petr Czajkowski

Drnholec nebo Mikulov?

strana 12

doc. Ing. arch. Jiří Löw

Liturgie v barokní krajině

strana 18

Mgr. Milada Rigasová, Ph.D.

**Charakter přírody a zemědělské krajiny jako
nezaměnitelný rámec barokní krajiny Mikulovska**

strana 24

Mgr. Martin Markel, Ph.D.

Svoboda mezi feudalismem a kapitalismem

strana 30

Ing. arch. Věra Kučová

**Krajinné památkové zóny jako předmět
oborového (aplikovaného) výzkumu**

strana 36

Mgr. Patrik Líbal, Ph.D.

**Fascinace (před)barokní krajinou
aneb (pod)nebeské bojiště**

strana 42

Ing. arch. BcA. Barbora Ponešová, Ph.D.

Ing. arch. Jan Foretník, Ph.D.

„Akupunktura krajiny“

strana 46