
OBSAH

- OLGA STANKOVIČOVÁ** / „Chtěla bys být čarodějnicí?“ – „Moc...“ / **11**
- MILAN HLAVSA** / ... tentokrát bez maskovacích manévrů... / **33**
- TONY DUCHÁČEK** / Jesus, I'm Tony... / **61**
- JAN LOPATKA** / V životě je někdy třeba vyjádřit se chodsky / **89**
- RUDOLF NĚMEC** / O Malířské cestě / **102**
- JOSEF TOPOL** / Zbyla na mne slova / **107**
- VIKTOR PIVOVAROV** / Ničeho jsem se nedotýkal a kompot jsem nepil / **128**
- DIMITRIJ SAVICKIJ** / S Dimitrijem Savickým na západním břehu Styxu / **135**
- JAN NOVÁK** / Co je živý, je krásný / **143**
- ZBYNĚK SEKAL** / Zlomky rozhovorů / **152**
- STANISLAV PODHRÁZSKÝ** / Toužil jsem hlavně to umět / **155**
- ALLEN GINSBERG** / Je to jako exploze / **167**
- VRATISLAV BRABENEC** / Dvěstědvójka celej život... / **178**
- JAROSLAV ROTBAUER** / Udělali ze mě grafika / **193**
- OLDŘICH HAMERA** / On mně tu satinýrku dal / **199**
- VIOLA FISCHEROVÁ** / ... taky ne to nejlepší řešení / **209**
- VÁCLAV RUBÁŠ** / Jak jsem sehnal kámen, tak podle toho jsem dělal / **223**
- IVAN MARTIN JIROUS** / Když nejde o život, tak jde o hovno / **226**
- ZDENĚK PALCR** / Měl jsem pocit, že se po mně něco chce... / **238**
- ANNA FÁROVÁ** / Je to druh poznání / **248**
- JAN ŠAFRÁNEK** / Možná jsem v tom spěchu namaloval moc řídkou pěnu / **257**
- DAVID NĚMEC** / Magor tvrdil, že jsem nechtěl vynášet koše / **263**
- ANDREJ STANKOVIČ** / Bourání posvátných krav je součástí naší každodenní
řeznické práce / **269**
- KAZIMIERZ ORŁOŚ** / Rozhovor s Kazimierzem Orłósiem / **283**
- EMANUEL MANDLER** / Na držení pozic jsem nikdy nebyl / **286**
- RUDOLF DZURKO** / Nejsem žádná vopice / **307**
- MARTIN HYBLER** / Neodpovídat na dopisy je zásadní hřích, za který se český
národ bude smažit v pekle / **314**
- HÉLÈNE CIXOUS** / Nevěřím v psaní, které není druhem odporu / **329**
- DAVID ČERNÝ** / Černá hodinka / **332**
- VIKTOR KOLÁŘ** / Než vytáhnu foťák, musím vědět, co chci / **341**

VLADIMÍR BINAR / Žít na majáku v Nuslích / **360**
MARCEL KABÁT / Nebyla žádná naděje / **373**
PAVEL BRÁZDA / Jsem taky závodník / **385**
PAVEL VAŠÍČEK / Nechával jsem tomu volný průběh / **389**
MICHAL BLAŽEK / Běda umělcům, kteří na to skočí / **392**
MARIUS KOTRBA / Může to být i v té soše / **401**
LUDMILA VACHTOVÁ / Každý máme svoje lobby / **405**
MILOSLAV CHLUPÁČ / Dělali jsme si své / **416**
JINDŘICH POKORNÝ / Kádrový posudek si každý napsal sám / **421**
NADĚŽDA PLÍŠKOVÁ / Až řekne Bůh dost,
chtěla bych být doma v posteli... / **441**
JINDŘICH ČERNÝ / Věci nabraly rychlý spád / **451**
MIROSLAV URBAN / Snažit se to osekát od všeho nepodstatného / **463**
TERRY HAASOVÁ / Nerada se někam vracím / **470**
IVAN SOBOTKA / Mohl jsem malovat / **476**
VĚRA NOVÁKOVÁ / O Ivanu Sobotkovi / **479**
PAVLA PEČINKOVÁ / Pravdu nemá v umění nikdy nikdo,
lež ale zřetelná být může / **482**
MIROSLAV KOVAL / Così z toho trvá a nedá se odplavit / **491**
YVES BONNEFOY / Skutečná poezie je obnova jazyka / **495**
BOHDAN HOLOMÍČEK / Uchopit neznámou věc / **504**
JAROSLAV FORMÁNEK / Pochopil jsem, že se snad konečně
otevřela cesta ven / **510**
TERRY EAGLETON / Slovo tendenční je pro mě poklona / **522**
JIŘÍ STROMŠÍK / Ztratit čas může člověk i pobytem na Harvardu / **531**
JIŘÍ NOVÁK / Předpokládané nemusí vždy ladit s fyzikálními zákony / **544**
HANA FOUSKOVÁ / Když přestává tvořit, začne ničit / **549**
PETR CÍSAŘOVSKÝ / V umění je vždy určitá krkolomná naděje / **553**
MARTIN RYŠAVÝ / Nevím, jestli jsem to chtěl spíš napsat,
natočit, nebo prožít / **559**
ONDŘEJ ANDĚRA, LUBOMÍR TYPLT / Mám chuť to křičet,
nebo to budu šeptat? / **565**
KUNSTWERK / Naše cíle nejsou konečné / **573**
ZDENĚK SÝKORA / Důležité je promyslet se obrazem / **575**
ROMAN KAMEŠ / Doma v Ladakhu / **590**
MILOŠ SÍKORA / A zapomenu na všechny průsery / **595**

- FRANTIŠEK JOSEF KOUDELKA** / Já chtěl tlustou zatuchlou bichli / **609**
- BLUMFELD S. M.** / V podstatě šlo o dárek / **612**
- ANNA MOSCHOVAKIS A MATVEI YANKELEVICH** / Knihtisk se vrací jako
subkultura / **615**
- FILIP TOPOL** / Spousta práce na sobě, ale uprostřed močálu / **621**
- J. H. KRCHOVSKÝ** / Ani nechci, ale řeknu / **625**
- JUSTIN QUINN** / Začal jsem zkoumat rozličné způsoby, jimiž poezie cestuje
přes hranice jazyka, národa a železných opon / **628**
- MILOSLAV MOUCHA** / Někdy je lepší někde nebýt než tam být / **636**
- JIŘÍ ŠTOURAČ** / Sedm otázek pro Jiřího Štourače / **642**
- MONIKA IMMROVÁ** / Sochu musíte vytvořit... to nelze obejít / **644**
- ZBYNĚK HEJDA** / Zažil jsem ještě „břicho Paříže“ / **646**
- PAVEL VOŠICKÝ** / Nenormální režim nabízel obrovskou
inspiraci každý den / **660**
- CHRUDOŠ VALOUŠEK** / Tam až za tu vzdušnou perspektivu / **668**
- TOMÁŠ TOMÁŠEK** / Když se člověk pustí do takových věcí,
je to taky projev něčeho divokého / **670**
- JIŘÍ KUBOVÝ** / Nikam jsem se nehodil / **675**
- PETR KUBÍN** / Sedm otázek pro Petra Kubína / **682**
- PETR KRÁLÍK** / Když barvu, tak tady ji máte / **684**
- PETR BLAŽEK** / Historické dokumenty nejsou otázkou víry / **686**
- MILOŠ ŠEJN** / Pokud to jen trochu šlo, dělal jsem věci, které jsem neuměl / **698**
- MIROSLAV VODRÁŽKA** / Minulost je před námi / **704**
- CALEB CRAIN** / Píšu nebezpečně dlouhé větné kadence / **723**
- MICHAL KADLEČEK** / Kdo mlčí, je spoluviník / **727**
- RADEK SCHOVÁNEK** / Když slyším slovo každodennost,
stoupá mi krevní tlak / **733**
- SOUPIS ROZHOVORŮ REVOLVER REVUE A KRITICKÉ PŘÍLOHY RR** / **753**
- EDIČNÍ POZNÁMKA** / **769**
- AUTOŘI ROZHOVORŮ ZAHRNUTÝCH DO TOHOTO SVAZKU** / **771**