

Úvodem: válka, paměť a zapomnění ——— 9

Próza jako médium paměti

Paměť tureckých válek v meziválečné a současné české
a slovenské literatuře ——— 15

Charles Sabatos

Válka roku 1866 očima Vladimíra Körnera.

Poznámky na okraj cyklu *Post bellum 1866* ——— 26

Aleksandra Paják

Špicl v české literatuře ——— 39

Stephan-Immanuel Teichgräber

Téma druhé světové války v českých čítankách
v letech 1948–2010 ——— 51

Ursula Stohler

Nostalgické vzpomínky na dětství za druhé světové války
v českých autobiografiích ——— 60

Klára Soukupová

„Nultý čas“: příběhy z konce války v prózách Jiřího Kratochvila ——— 69

Petra James

Pořád krmit paměť světa...?

O (pop)paměti v současné české literatuře a kultuře ——— 82

Urszula Kowalska

Válka imaginační, mystifikační, halucinační
(v nejnovější české próze) ——— 93

Anželina Penčeva

Obrazy vojny v próze pre deti a mládež ——— 102

Eva Pršová

Rodinná paměť tematizující válečný konflikt
v memoárové literatuře ——— 112

Alena Zachová

Poezie jako médium paměti

Vzpomínky na válku v básnických debutech šedesátých let ——— 123

Lucie Antošíková

Obrazy války — záznamy paměti?

Zralé básnické skladby, reminiscenční básnické výpovědi

Viléma Závady, Josefa Kostohryza, Františka Hrubína ——— 131

Iva Málková

Komiks jako médium paměti

Políčka konfliktní a válečná.

Reflexe války a konfliktu v českém komiksu ——— 145

Martin Foret

Alois Nebel v říši symbolů: kreslený román

mezi pamětí a postpamětí ——— 155

Madlene Hagemann, Gernot Howanitz

Paměť světových válek

První světová válka mezi nacionalismem a humanismem

(aneb česká a slovinská literatura na italské frontě) ——— 169

Matteo Colombi

Ztracený, hledaný, legendární. Peripetie druhého života

válečného konce Františka Gellnera ——— 181

Lucie Kořínková

První světová válka v denících (a vzpomínkách)

Anny Lauermannové-Mikschové ——— 194

Tereza Riedlbauchová

Legionářská literatura jako součást paměti národa ——— 203

Dobrava Moldanová

Tajovského legionářské prózy: od štátotvornosti k tabuizácii ——— 212

Marcela Mikulová

Válka v utopických vizích první republiky ——— 223

Anna Amelina

Velkovýroba ctnosti. Jeden z obrazů první světové války

v antiutopické literatuře ——— 231

Olga Pavlova

Autor — dílo — cenzor aneb Eduard Bass
a jeho *Čtení o roce osmačtyřicátém* ——— 240

Daniel Jakubíček

Ukrajina a Taliansko v osobnej a básnickej reminiscencii
Jána Motulka ——— 254

Jozef Brunclík

Konec války a jeho reflexe v paměti přímých účastníků.
Nálet amerických hloubkařů na jihočeské městečko Mirovice
29. dubna 1945 ——— 270

Bohuslav Hoffmann

Paměť antisemitismu a šoa

Reprezentace první světové války v diskurzech
českého literárního antisemitismu ——— 283

Lukáš Borovička

Technika fokalizace v literárním obraze „uzavřené čtvrti“
okupované Lodže v letech 1940–1944 (ghetto v románu
Františka Kafky *Krutá léta*) ——— 295

Ilona Gwózdź-Szewczenko

Motiv holokaustu v *Přestupném roce* Jiřího Koláře ——— 307

Anna Stejskalová

Vnitřní prožitky a vědomí postav v díle Arnošta Lustiga
a Imre Kertésze ——— 314

Ingrid Chytilová

Zobrazenie holokaustu v slovenskej
ponovembrovej próze ——— 325

Gabriel Lukáč

Paměť vyhnání/odsunu

Reflexe odsunu Němců v nejnovější české a slovenské próze
psané ženami ——— 337

Joanna Czaplińska

Sen o Sudetech.

Česká literatura věnovaná tématu odsunu německy mluvícího
obyvatelstva jako forma paměťové terapie ——— 346

Karolina Ćwiek-Rogalska

Tematizace poválečného odsunu/vyhnání v paměti míst
(v současné české próze) ——— 356

Petr Hrtánek

Lingvistika a bohemistika v kontextu války

Lingvisté ve válce — hodnoty v konfliktu ——— 367

Václav Velčovský

Pražský lingvistický kroužek v období protektorátu ——— 378

Ondřej Sládek

Důsledky druhé světové války
pro Pražský lingvistický kroužek ——— 387

Marie Havránková, Vladimír Petkevič

Nové přístupy ruské bohemistiky k bádání
o české literatuře období druhé světové války ——— 396

Ludmila Budagova

Medailony autorů ——— 405

Jmenný rejstřík ——— 417