

III. 6. 4.	Die Gemäldegalerie in der Stallburg (<i>Petra Kalousek</i>)	496
III. 6. 5.	Der Neue Augustinergang als Sammlungsbau (<i>Anna Mader-Kratky und Jochen Martz</i>)	503
III. 6. 6.	Private Sammlungen von Kaiser Franz II. (I.) (<i>Rainer Valenta</i>)	507
III. 6. 7.	Kaiserliche Sammelleidenschaft(en) im räumlichen Kontext (<i>Anna Mader-Kratky</i>)	510
III. 7.	ZUR NUTZUNGSGESCHICHTE DER WIENER HOFBURG ANHAND IHRER QUARTIERPLÄNE	518
III. 7. 1.	Mariatheresianische Quartierpläne der Wiener Hofburg (<i>Anna Mader-Kratky</i>)	518
III. 7. 2.	Franziseische Quartierpläne der Wiener Hofburg (<i>Christian Benedik</i>)	522
III. 8.	AUSSENRAUM	527
III. 8. 1.	Hofgärten, frühe öffentliche Gärten und Gartenprojekte (<i>Jochen Martz</i>)	527
III. 8. 2.	Das Paradeisgartelgebäude (<i>Christian Benedik</i>)	532
III. 8. 3.	Das Reiterstandbild für Franz I. Stephan (<i>Werner Telesko</i>)	534
III. 8. 4.	Das Reiterstandbild für Joseph II. (<i>Werner Telesko</i>)	536
III. 8. 5.	Der Hofburggarten (<i>Jochen Martz</i>)	539
III. 8. 6.	Das Glashaus von Ludwig von Remy (<i>Jochen Martz</i>)	542
III. 8. 7.	Der Volksgarten (<i>Jochen Martz</i>)	546
III. 8. 8.	Der Theseustempel (<i>Christian Benedik</i>)	548
III. 8. 9.	Die allmähliche Öffnung kaiserlicher Sphären (<i>Christian Benedik</i>)	551

IV. Die Wiener Hofburg im Rahmen der Bauaufgabe „Stadtresidenz“

IV. 1.	DIE WIENER HOFBURG IM MITTELEUROPÄISCHEN KONTEXT (<i>Hellmut Lorenz</i>)	556
IV. 2.	PLANEN FÜR DAS KAISERHAUS – GESAMTPLANUNGEN ZUR WIENER HOFBURG IM ZEITRAUM VON 1705 BIS 1835 (<i>Anna Mader-Kratky</i>)	567

Anhang

<i>Bestandspläne</i>	580
<i>Quartierpläne</i>	582
<i>Bibliographie</i>	592
<i>Personenregister</i>	619
<i>Ortsregister</i>	622
<i>Bildnachweis</i>	624
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	628
<i>Der Stammbaum der Familie Habsburg(-Lothringen)</i>	630

Abb. 1 Hofbibliothek, Blick
in die Längsachse mit dem
Lünettenfresko der Morgen-
göttin Aurora, 1730 (Foto:
© Martin Mádl, Prag 2012)