

# Содержание

## Статьи

### Екатерина Микешова

- Тексты Ивана Вырыпаева в театре и кино (на примере пьесы «Танец Дели») .... 5  
*Ivan Vyrypaev's Texts in Stage and Screen Adaptations (Based on the Example of the Play "The Delhi Dance")*

### Йозеф Сипко

- И. А. Крылов — а он и ныне здесь ..... 21  
*I. A. Krylov—And He Is Here Now*

### Мария Николаевна Пономаренко

- Воспроизведение гендерной составляющей авторского идиостиля  
в переводе художественного текста ..... 33  
*Reproduction of the Gender Element of an Author's Individual Style in Literary Prose Translation*

### Вальдемар Шмидт

- Образ Христа в поэтическом сборнике А. П. Глинки «Задушевные думы» ..... 49  
*The Picture of Christ in the Poetic Collection of A. P. Glinka "Intimate Thoughts"*

## Маргиналии

### Ivo Pospíšil

- Lermontov jako projekční plocha z dvojí perspektivy ..... 59

## Рецензии

- Ruská sovětská vesnická próza: jeden úhel pohledu (I. Pospíšil) ..... 71  
 Slovanské literatury a jazyky v objektu politiky (M. M. Sedláčková) ..... 74  
 Rusko, rusistika, bohemistika a bratři Čapkovi (I. Pospíšil) ..... 77  
 Vstoupíš i vícekrát do téže řeky... (I. Pospíšil) ..... 78  
 Poloskryté básnické cykly v literární komunikaci ruského 18. století (I. Pospíšil) ..... 81

## Информаторий

- Brněnské rusistické kolokvium I (Z. Michálek) ..... 85