

Obsah

PROMETHEOVA JÁTRA

SKUTEČNÁ UDÁLOST

I.	9
II.	21
III.	25
Doslov	32
<i>Zofia Nałkowska: U trati</i>	36

JÁSAJÍCÍ HŘBITOV

10. leden	43
24. leden	44
29. leden	48
31. leden	49
15. únor	50
19. únor – 23. březen	54
29. duben	59
<i>Mezi tupci</i>	60
<i>Čekáte všichni na kabáty?</i>	62
<i>Taková je tu zem</i>	65
<i>Věci a slova a lidé</i>	67
<i>Jednoho dne v září</i>	69

<i>Jedné kruté noci</i>	76
<i>Slunné nedělní odpoledne</i>	79
<i>Termiti</i>	81
<i>Středeční večer</i>	83
<i>7. červenec 1948</i>	85
<i>Mé svědectví</i>	87
<i>Lidé a věci – věci a lidé</i>	88
<i>Bez návratu</i>	94
<i>V Haimonské zemi</i>	98
1. květen – 20. květen	101
24. květen – 30. květen	106
9. červen	109
28. červen	115
9. červenec	117
14. červenec	121
23. červenec	125
25. červenec	127
27. červenec	130
30. červenec	133
17. srpen	137
25. září	140
13. říjen	143
27. říjen	146
10.–30. listopad	147
4. prosinec	152
18. prosinec	154

KAŽDODENNÍ KOMEDIE

Povrchně o poezii

I. A smála se na celé kolo	161
II. Povrchně o poezii	166
III. Láska jak má být	169

Věk náboženství

I. Jako kdyby narazilo	173
II. V osm hodin na rohu u Národního	179
III. Potkáme se nyní častěji	186

<i>Nejmladší vnuk Genorův</i>	188
I. Rukou i slova	188
II. Modlitba v době moru	192
III. Nejmladší vnuk Genorův	197
<i>Život chudší než smrt</i>	200
I. Mluvil se Stalinem	200
II. Genor Otto spisovatel.....	203
III. Nelžu vám v ničem	206
IV. Skutečný den života	209
V. Přijď bezkrálovství Tvé	213

MISTR SUN O BÁSNICKÉM UMĚNÍ

<i>Hlava první O prvních úvahách</i>	219
<i>Hlava druhá O přípravě básně</i>	223
<i>Hlava třetí O důmyslném psaní</i>	227
<i>Hlava čtvrtá O pochodech poezie</i>	232
<i>Hlava pátá O výrazu</i>	235
<i>Hlava šestá O plném a prázdném</i>	240
<i>Hlava sedmá O básnění</i>	246
<i>Hlava osmá O devíti podmínkách</i>	250
<i>Hlava devátá O přípravě skladby</i>	253
<i>Hlava desátá O tématech</i>	261
<i>Hlava jedenáctá O devíti krásách</i>	267
<i>Hlava dvanáctá O stylu</i>	278
<i>Hlava třináctá O osudu</i>	281
<i>Poznámka o autorovi</i>	286
<i>Upozornění čtenáři</i>	287

NOVÝ EPIKTET

1.	291
2.	293
3.	294
4.	295
5.	296

6.	297
7.	298
8.	299
9.	300
10.	301
11.	302
12.	303
13.	305
14.	306
15.	308
16.	309
17.	310
18.	311
19.	312
20.	313
21.	314
22.	315
23.	316
24.	317
25.	320
26.	323
27.	324
28.	325
29.	326
30.	329
31.	330
32.	332
33.	334
34.	338
35.	339
36.	340
37.	341
38.	342
39.	343
40.	344
41.	345

42.	346
43.	347
44.	348
45.	349
46.	350
47.	351
48.	352
49.	353
50.	354
51.	355
52.	357
53.	358

ČERNÁ LYRA

<i>Marie Nousková</i>	361
<i>1944 (O. Kraus a E. Kulka)</i>	366
<i>Oradour (G. Magnane)</i>	369
<i>Pardubice 24. června 1942 (L. Šíma)</i>	372
<i>Poslední dnové (V. Kočka)</i>	374
<i>Samuel Pepys v Čechách (L. Čelakovský)</i>	377
<i>Násyp (K. J. Erben)</i>	379
<i>Přísaha zběhlého poddaného (J. Wolf)</i>	380
<i>Tam na jihu (R. Korngold)</i>	382
<i>O zemi indijských (Las Casas)</i>	384
<i>Duše světa (W. H. Prescott)</i>	386
<i>Když strýc odjel (Plinius)</i>	388
<i>Starý Řím (Tacitus)</i>	390
<i>První císař dynastie Č'in (J. Průšek)</i>	392

KOMENTÁŘ

Postup vydávání	395
Dobové souvislosti	400
Proměny textu	411
Vysvětlivky	505
Ediční zpráva	526