Table des matières

AVANT-PROPOS 4

RÉÉCRITURES TRANSTEXTUELLES ET ICONIQUES DU PETIT POUCET : INTERGÉNÉRICITÉ ET FICTIONS TRANSFUGES
(Bochra Charnay, Université d'Artois) 9

DE NOUVELLES ROBES POUR PEAU D'ÂNE Le conte de Perrault au prisme des genres littéraires dans les livres pour la jeunesse
(Christiane Connan-Pintado, Université Bordeaux Montaigne) 24

LE RÉCIT D'UNE SANCTION TRANSCENDANTE : DES FÉES DE PERRAULT AUX ALBUMS CONTEMPORAINS
(Thierry Charnay, Université de Lille) 35

TUER LE DRAGON OU S'EN FAIRE UN AMI : RÉÉCRIRE LA LÉGENDE DE « SAINT GEORGES ET LE DRAGON » POUR LES ENFANTS
(Lucie Herbreteau, Université Catholique de l'Ouest) 46

POSTÉRITÉ ET RÉCEPTION DU SENS COMIQUE MÉDIÉVAL EN FRANCE ET DANS LES PAYS DE LANGUE GERMANIQUE. LES RÉÉCRITURES DU *ROMAN DE RENART* POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE
(Magali Lachaud, Université d'État de Saint-Pétersbourg) 58

QUAND LES LÉGENDES URBAINES DE BRUXELLES REVISITENT LES CONTES ET LES FICTIONS POPULAIRES : LE THÈME DU DANGER CACHÉ
(Aurore Van de Winkel, Université catholique de Louvain) 74

QUELQUES PERSONNAGES MYTHIQUES PRÉSENTÉS AUX JEUNES PAR MICHEL TOURNIER
(Václava Bakešová, Université Masaryk, Brno) 85

LE «MAÎTRE ZACHARIUS » DE JULES VERNE: ENTRE LA MYTHOLOGIE ROMANTIQUE ET LA LITTÉRATURE POPULAIRE
(Kiril Chekalov, Université des Sciences humaines, Moscou) 96

LES PASTICHES DE SHERLOCK HOLMES DANS LA LITTERATURE TCHEQUE DE JEUNESSE
(Marcela Poučová, Université Masaryk, Brno) 108

DE L'ORAL À L'IMAGE : RÉÉCRITURE ET PROPOS MERVEILLEUX PLURIEL
(Caroline Ziolko, Université du Québec à Montréal) 115

LE MYTHE DE L'EAU DANS *JEANNE, FILLE DU ROY* DE SUZANNE MARTEL
(Květuše Kunešová, Université de Hradec Králové) 126

FIGURES FÉMININES DES CONTES, MYTHES, FABLES ET LÉGENDES : PERMANENCES ET RÉACTUALISATIONS
(Agnès Rogliano-Desideri, Université de Corse) 137

AUTEURS 147

INDEX 155