

Obsah

1. Důvod, předmět a cíl metodiky (PP)	7
2. Festivity v prostředí aristokratických sídel (PP)	11
3. Úvodní praktické poznámky k realizaci historicky poučených festivit (PS)	25
3.1. Jak a kde získávat informace o festivitech v prostředí aristokratických sídel (LR)	30
4. Divadelní praxe	39
4.1. Uložení, evidence, poznání a správa divadelního mobiliáře (JB)	40
4.2. Hercovo gesto jako tlumočnick duševního prožitku: Příklady extroverze v divadle druhé poloviny 18. století (HK)	58
4.3. Výstupy ve stylu komedie dell'arte (HK)	65
5. Hudební praxe (MV)	77
5.1. K jakému účelu? (MV)	77
5.2. Praktické poznámky k historicky poučeným hudebním produkcím (MV)	88
6. Zahradní slavnosti, stolování a aranžování zámeckých tabulí (JO)	95
6.1. Slavnosti a kulturně-společenské aktivity v prostředí historických zahrad a parků (JO)	96
6.2. Novodobé využívání historických zahrad a parků pro kulturní a společenské aktivity (JO)	100
6.3. Organizační a technické aspekty pořádání zahradních slavností (JO)	105
6.4. Zkušenosti s pořádáním slavností na zámku Český Krumlov (JO)	114
7. Barokní iluminace (PS)	141
7.1. Základní charakteristika prvků pro exteriérové iluminace (PS)	143
7.2. Zkušenosti z experimentů s barokní iluminací (PS)	146
8. Umění pyrotechniky a ohňostrojů (PS)	157
8.1. Praktické zkušenosti z experimentů (PS)	162
9. Edice historických textů	167
9.1. Popsání slavnosti proběhlé 3. dubna roku 1732	167
9.2. Svatební slavnosti v Českém Krumlově v roce 1768	175
9.3. Julius Bernhard von Rohr: Úvod do vědy o ceremoniích velkých pánů	179
10. Bibliografie	233